

舟本幸人プロデュース
とやま舞台芸術祭 2025

時を超えて心を結ぶ
独創の舞

万葉 越中万葉創作舞踊 高志の国

第一部「ダンスコレクション 2025」県内洋舞団体による作品集
第二部 越中万葉創作舞踊「万葉高志の国」

2026年(令和8年)2月15日(日)午後2時開演 会場:富山県民会館

入場料: S席 2,000円 A席 1,500円(指定席・税込)

※乳幼児のご入場はご遠慮ください。

主催 とやま舞台芸術祭実行委員会 共催 一般社団法人富山県芸術文化協会、富山県、富山市、南砺市、公益財団法人富山県文化振興財団、北日本新聞社
後援 公益財団法人富山市民文化事業団、富山県書道連盟、富山県邦楽協会、富山県日本舞踊協会、富山県洋舞協会、富山県舞台技術研究会、富山県歌人連盟、
日本北陸書道院、富山新聞社、北日本放送、富山テレビ放送、チューリップテレビ、一般社団法人富山県ケーブルテレビ協議会、とやまソフトセンター



藤間 蘭黄 脚本・演出・振付「万葉高志の国」

2018年初演以来、「とやま世界こども舞台芸術祭」等で再演を重ね好評を博す。

新キャストとともに待望の再演！

第一部 「ダンスコレクション 2025」県内洋舞団体による作品集

「闇に咲く一時刻の花」可西舞踊研究所

「絆 ～つながる想い～」谷井よう子舞踊研究所

「『 Coppelia 』より“スラブ舞曲によるヴァリエーション”」田中バレエ研究所

「ロンドカプリチオーソ」大川都バレエ教室

「Chieko」和田朝子記念 Air Ballet Studio

「24時のからくり」スタジオ 330

「ホライゾンー地平線をおいかけて」中川モダンバレエアカデミー

「Le ballet des fées」フェアリーバレエシアター

第二部 越中万葉創作舞踊「万葉高志の国」

746年。今から凡そ1280年前。夏。国守(国司)として越中国に大伴家持が赴任してくる。
咲き乱れる花々、白波が寄せる海、そして立山連峰。家持は、様々な景色を見て折々に200あまりの
歌を詠んだ。家持の歌に詠まれて、越中の自然、人々が現代に蘇る。
万葉の人々の目を通して描かれる古代日本の原風景とそこに生きた人々を描く。



【キャスト】

おおものやかもち

大伴家持：藤間 蘭黄

さかのうえのおいらつめ

坂上大嬢(家持の妻)：片岸 香里

さかのうえのいらつめ

坂上郎女(家持の叔母)：押田 栞

(可西舞踊研究所)

(和田朝子記念 Air Ballet Studio)

箏演奏 黒川 真理 宮腰 雅桜

舞踊 富山県洋舞協会(可西舞踊研究所 / 田中バレエ研究所 / 和田朝子記念 Air Ballet Studio /
中川モダンバレエアカデミー / 谷井よう子舞踊研究所 /
大川都バレエ教室 / 津田バレエスタジオ / フェアリーバレエシアター)

野寄 史路(中川モダンバレエアカデミー)

【スタッフ】

脚本・演出・振付 藤間 蘭黄

演出補・振付補 可西 晴香
振付 富山県洋舞協会

可西 晴香 / 可西舞踊研究所
利田みさき / 田中バレエ研究所
和田 朝子 和田伊通子 / 和田朝子記念 Air Ballet Studio
中川 立子 中川 文可 / 中川モダンバレエアカデミー
谷井よう子 / 谷井よう子舞踊研究所
大川 都 / 大川都バレエ教室
武岡 とも / フェアリーバレエシアター

原作(「万葉高志の国まんだら」より) 久泉 迪雄

音楽 八幡 茂 黒川 真理

照明 大澤 薫

美術・映像クリエイター 力石 友弥

衣裳 並河万里子 四日市啓子

舞台監督 阿部 清香

書(題字) 青柳 志郎(日本北陸書道院)
(和歌) 石井 克代(富山県書道連盟)

江幡 春濤(富山県書道連盟)

水口 香魚(富山県書道連盟)

水林 玉蓮(日本北陸書道院)

【プレイガイド】

北日本新聞社 1F プレイガイド、アーツナビ(富山県民会館、県教育文化会館、高岡文化ホール、新川文化ホール)、
アスネットカウンター(オーバード・ホール)、富山県芸術文化協会事務局

【お問い合わせ先】とやま舞台芸術祭実行委員会 〒930-0096 富山市舟橋北町 7-1 富山県芸術文化協会内
TEL 076-441-8635(内線 123) FAX 076-442-4635 Eメール info@pat.or.jp https://www.pat.or.jp/