

# 藝文協だより

第232号

平成27年3月  
〒930-0096 富山市舟橋北町7-1  
県教育文化会館内  
☎(076)441-8635(内線123)



お茶会



いけば花と美術作品の融合展



モダンダンス 永森彩乃さん



愛加あゆさん



舞台公演フィナーレ

## 富山県民会館リニューアル記念芸術フェスティバル

富山県民会館リニューアル記念芸術フェスティバルが、平成27年3月14日(土)～15日(日)にわたり富山県民会館に於いて開催されました。いけばな作品と美術作品による展示、お茶会、舞踊や音楽などによる舞台公演が催されました。いけばな展示では、県内15流派が参加し、308名の235作品が展示されました。美術作品展示では、日本画、洋画、彫刻、工芸、書、写真などの作品がいけばなと共に展示され、色とりどりの優雅な作品の数々が一堂に会しました。

1階ロビーでは、2日間にわたりお茶会が開催されました。県内2流派により行われ、多くの来場者を楽しませました。

また15日(日)に2階ホールで行われた舞台公演では、県内団体による民謡民舞、洋舞、オペラ歌曲、ドリル演奏、オーケストラなどが披露されました。「第一回富山ひまわり賞」受賞者の松下美規さんと松理沙さん、元宝塚歌劇団娘役トップの愛加あゆさんによるステージもありました。フィナーレには合唱「ふるさとの空」(富山県ふるさとの歌)が舞台公演出演者と観客の皆さんによって歌われ、舞台公演が締めくくられました。

平成26年度 芸術鑑賞 洋舞公演 「ドン・キホーテ」

平成27年3月1日(日)午後2時より高周波文化ホール(新湊中央文化会館)に於いて、平成26年度芸術鑑賞洋舞公演「ドン・キホーテ」が開催されました。

この公演は、東京のバレエスタジオDUOの皆さんをお迎えし、和田朝子舞踊研究所の研究生たちが共演しました。

プロローグでは、和田朝子舞踊研究所の研究生たちが「しあわせの歌を歌おう」ほか2演目を伸び伸びと披露しました。

第一部では、東京の若手舞踊家や和田朝子舞踊研究所のOB・OGによる7作品が上演されました。日々の弛まぬ努力に裏付けされた確かな実力による力強く迫力のある動きや、しなやかな身体のはこびの美しさなど、多彩な魅力とパワーが溢れる舞台でした。

第二部では、クラシックバレエではよく親しまれている「ドン・キホーテ」より、大きな風車に突撃して気を失ったドン・キホーテが見る夢の中を描いた「夢の場」と、ドン・キホーテが旅の途中で出会った娘キトリと

その恋人バジルの「結婚式の場」をバレエスタジオDUOの田中洋子主宰の振付・指導で上演。高い跳躍や美しい回転、キューピッドたちの愛らしい群舞など、華やかで見応えのある舞台に、観客は魅了されました。



第33回とやま文学賞 決定

第33回 とやま文学賞 受賞者

は次の通りです。

「第33回とやま文学賞」(敬称略)

上野布美子(小説)

「木漏れ日の中へ」

金山 孝(詩) 「織りなす人々」

山森 和子(短歌)

「地球は永久に」

金谷 洋次(俳句) 「秋景色」

「佳作」(敬称略)

立野 幸雄(評論)

「冷光豹変・お伽噺への一步」

市堰 英之(随筆)

「二人静か」に

牛嶋 恵子(児童文学)

「蓮沼の夏」

細川喜久恵(短歌) 「なりわい」

小坂優美子(俳句) 「茄子の馬」

また、平成27年3月25日(水)午前10時から、パレブラン高志会館2階「嘉月」に於いて授賞式を執り

行い、式終了後には、同会場で選

者と受賞者を囲んでの懇談会を開

催しました。

\*4面に合評会の案内など関連事項を掲載しております。



金谷 洋次さん (俳句)



山森 和子さん (短歌)



金山 孝さん (詩)



上野布美子さん (小説)

第33回とやま文学賞には、総数67編(小説17、評論2、随筆5、児童文学1、詩16、短歌8、俳句15、川柳3)の応募があり、作家の木崎さと子先生と、東大名誉教授(比較詩学・比較文化論専攻)の川本皓嗣先生による選考の結果



平成26年度

# 芸術文化指導者招へい事業

(洋舞・日舞・オーケストラ・合唱)

## 【洋舞部門】

(利田みさきプロデューサー)

平成27年1月31日(土)～2月1日(日)

富山市民芸術創造センター

講師Ⅱ佐藤万里絵先生(スター

ダンス・バレエ団・団員)

小学3年生以上を対象に、クラ

シックバレエの基本を、参加者の

年齢やレベルに合わせて指導して

いただきました。参加者は基礎の

大切さを学び、真剣に練習に取り

組みました。



(洋舞部門) 佐藤万里絵先生

## 【日本舞踊部門】

(花川吉蝶プロデューサー)

平成27年3月7日(土)～8日(日)

富山市民芸術創造センター

講師Ⅱ市山松扇先生(市山流七

世家元)

富山県日本舞踊協会の会員や、

日本舞踊・歌舞伎などに関心のある

方を対象に、扇子の使い方や日

舞の動き、表現方法などを指導し



(日本舞踊部門) 市山松扇先生

ていただきました。参加者は熱心に練習に励みました。

## 【オーケストラ部門】

(小澤眞琴プロデューサー)

平成27年3月14日(土)～15日(日)

富山県立呉羽高校、富山市民芸術創造センター

講師Ⅱ坂本和彦先生(指揮者)

富山県オーケストラ連盟の会員

や一般の方を対象に、オーケストラ

の演奏技術やバッハ、ベートー

ヴェンなどの曲の指導をしていただきました。



(オーケストラ部門) 坂本和彦先生

# 平成26年度 県民ふれあい公演

平成27年1月26日(日)富山県立雲雀ヶ丘保育所に於いて、洋楽と洋舞の公演が行われました。最初の洋楽公演では、Airis(アイリス)がフルート、ヴァイオリン、ピアノの楽器紹介を交えながら「アナと雪の女王」など全9曲を演奏。「幸せなら手をたたこう」では、園児たちも手遊びをして演奏に参加しました。次の田中バレ

## 【合唱部門】

(長谷部律子プロデューサー)

平成27年3月20日(金)～23日(月)

砺波市立出町中学校、高岡市民会館、富山市民芸術創造センター、富山大学人間発達科学部附属中学校

講師Ⅱアーグネシュ・テレク先生(ハンガリー・合唱指導者)

ハンガリーのコード・イシシステムをベースに、発声・発音・表現の指導をしていただき、受講者は合唱の基礎を学びました。



(合唱部門) アーグネシュ・テレク先生

エ研究所の洋舞公演では、「眠れる森の美女より「オーロラ姫のヴァリエーション」など4演目を披露すると、美しい衣装を身にまとった出演者に園児から「きれいの」歓声があがりました。  
平成27年2月7日(土)には、洋舞と声楽アンサンブルの公演を小矢部市立石動幼稚園にて行いました。洋舞の和田朝子舞踊研究所



1月26日 富山県立雲雀ヶ丘保育所



は、「夢をかなえてドラえもん」などの曲に合わせて全9演目を披露し、園児たちは目を輝かせていました。続いての声楽アンサンブルは、Visaivis(ヴィザヴィ)が「さんぽ」となりのトトロ」など園児の大好きな曲から「Beethoven」など幅広い世代が知っている有名な曲を息の合ったハーモニーで歌いあげました。



2月7日 小矢部市立石動幼稚園

「とやま世界こども舞台芸術祭」

平成26年度実行委員会

PAT2016、来年7月30日(土)～8月4日(木)に開催

来年(平成28年)の夏に3回目の開催を予定している「とやま世界こども舞台芸術祭2016」(PAT2016)の平成26年度実行委員会が平成27年3月18日(水)午後2時から、パレプラン高志会館で行われました。

開期を2016年(平成28年)7月30日(土)～8月4日(木)の6日間とし、海外19カ国19団体、県外15団体、県内からも多数の団体が参加予定であること、期間中の日程案、平成27年度事前準備事業の事業計画案や、予算案などが説明され、承認されました。

この舞台芸術祭の広報・告知のため、平成27年度と28年度を合わせて県内全15市町村で「プレ公演」を行う予定です。平成27年度の「プレ公演」では、ハンガリーの劇団「プレイヤーズ・スタジオ・デブレツェン」による演劇などを予定しています。

また、1983年に「富山国際アマチュア演劇祭」を開催してから、10回目の演劇祭・舞台芸術祭となることから、メモリアルな演出をしたり、ドイツ・リンゲン世

界こども演劇祭との友好提携調印を行ったり、開催期間中に富山市・高岡市を舞台にしたエクスカーションなど、海外・県外の参加者と県民、市民が交流を図るためのイベントを行う予定です。



もよおしの記録と案内

学校法人富山音楽院  
第65回定期コンサート

3月14日(土)～3月15日(日)

富山国際会議場メインホール  
バレエパフォーマンス  
イン・新川

3月14日(土)

新川文化ホール(ミラージュ  
ホール) 大ホール  
第29回富山県社会人吹奏楽フェ  
スティバル

3月22日(日)

オーバード・ホール  
第35回全国万葉短歌大会

3月下旬～6月15日(月)

高岡市万葉歴史館 高岡茶会

4月11日(土)～4月12日(日)

高岡御車山祭協賛 瑞龍寺

4月17日(金)～4月19日(日)

富山県民会館 地階展示室

桐朋アカデミー・オーケストラ  
第50回定期演奏会

4月27日(月)

オーバード・ホール  
びゅんぶるじえくと

5月5日(火)・(祝) 即興芝居公演

富山県民小劇場オルビス

富山県民会館リニールアルオー

ブン・開館50周年記念事業へ県

民ふるさとの日記念事業)

「久石譲&新日本フィルハーモ

ニー交響楽団」富山特別公演

5月9日(土)

富山県民会館 大ホール  
桐朋アカデミー・オーケストラ

特別演奏会

5月17日(日)

オーバード・ホール  
黒川真理箏コンサート

「新樹のとき」

5月17日(日)

北日本新聞ホール

沢崎ゆみフルトリサイタル

6月7日(日)  
富山市民プラザ アンサンブ  
ルホール

大正琴ミズキ15周年

記念演奏会 ありがとう

6月14日(日)

アイザック小杉文化ホール

(ひびきホール)

桐朋学園大学院大学

桐朋アカデミー・オーケストラ

コンチエルト実習公開授業

第1日、第2日

6月20日(土)～6月21日(日)

富山市民芸術創造センター

リハールサル室

山岸桐吾第8回定期コンサート

PRAYER

6月21日(日)

富山市民プラザ アンサンブ  
ルホール

第42回富山独立書展

6月25日(木)～6月28日(日)

富山県民会館 美術館

びゅんぶるじえくと

8月1日(土) 異邦人

富山県民小劇場オルビス

「万葉の音を聴く(仮称)」

9月20日(日)

富山県教育文化会館

第9回「暮らしの中に映えるフ  
ランス刺繍展」

9月21日(月)～9月23日(水)

富山県民会館 美術館B

桐朋アカデミー・オーケストラ

特別演奏会

9月26日(土)

オーバード・ホール

桐朋学園大学院大学

桐朋アカデミー・オーケストラ

協奏曲のひとつ

10月24日(土)

オーバード・ホール

桐朋アカデミー・オーケストラ

第51回定期演奏会

11月20日(金)

オーバード・ホール

「とやま文学」第33号合評会

およろこびの人

(平成27年2月以降受賞・敬称略)

第45回富山新聞芸術賞

大谷 弓子

「とやま文学」第33号合評会

日時 6月14日(日)午後2時より

場所 富山県教育文化会館

403号室

「とやま文学」第33号(特集  
平田 純「知性とめくもりの文  
業」)は芸文協事務局他にて定  
価(一、〇〇〇円)税込で販売し  
ております。なお芸文協会員は  
事務局でお求め頂いた場合、最  
新号一冊目のみ八〇〇円で購入  
頂けます。郵送でも販売送料別  
途しておりますので、詳しくは  
事務局までお問い合わせ下さい。

訃報

日本舞踊尾上流で元芸文  
協理事の尾上菊一郎先生が  
2月18日にご逝去されました。

また、3月14日、北日本  
民謡舞踊連合会副理事長で、  
佐藤流松博博会会主、芸文協  
参事の佐藤松博先生がご逝  
去されました。

生前、富山県の芸術文化  
の振興と発展や芸文協の事  
業に対して多大なご貢献を  
いただきました。

ここに深く感謝いたしま  
すとともに、ご冥福を心か  
らお祈りいたします。