

藝文協だより

第200号

平成20年11月
 (社)富山県芸術文化協会
 〒930-0096 富山市舟橋北町7-1
 県教育文化会館内
 ☎(076)441-8635(内線123)



(社)富山県芸術文化協会 表彰式

平成二十年 度

特別功労者・功労者表彰 及び感謝状・奨励賞贈呈式

平成二十年年度の藝文協表彰式は十一月一日(土)、午前十時三十分から、富山県民会館三〇四号室で、来賓として池田進富山県生活環境文化部長ほかの臨席を得て、挙行しました。

式に先立って、三〇二号室で県茶道連盟による恒例の呈茶席が設けられました。

特別功労者表彰は故村松律子さん(十月逝去)に贈られ、ご遺族が受け取られました。

また、今年度から、記念年に行っていた功労者表彰を毎年実施することとし、今年は、照明家の大澤薫さんほか六名の方々を表彰しました。併せて、感謝状、奨励賞、ジュニア奨励賞の贈呈を、厳粛な中、執り行いました。受賞された方々は下記の通りです。

(社)富山県芸術文化協会表彰

(敬称略)

◎特別功労者表彰

(故)村松 律子

◎功労者表彰

大澤 薫(県外)

坂田 昭峰 木本 宗志

西川 扇重貞 富土原 文以千乃

姥塚 すすゑ 水野 隆俊

◎感謝状

西尾 洋子 矢野 美保子

石田 秀香 梅野 恵秀

前佛 明泉 大田 輝子

荻浦 宗勢 澤田 宗祐

有岡 敏子 長井 孝栄

京谷 みな子 花川 浩代

藤間 香寿富 藤間 寿栄仙

石金 清司 佐藤 松博武

藤永 広美 沢田 武

大杉 鶴美 廣田 秀徳

山辺 知代 清部 千登世

山下 智子 夏野 華子

◎奨励賞

柳平 玉楓 住吉 弘行

加藤 祐行 今井 幸代

藤間 弥朋華 藤間 仙

渡部 佳子 竹本 賢

有家 天幽 中田 天心

前田 悠里 塚原 美月

中島 萌 笹本 葵

中村 梨花 村上 晴香

中川 日出子

◎ジュニア奨励賞

松原 会里 横田 かの華

宮崎 かのり 山田 尚輝

升田 寛子

藝文協だより二〇〇号、継いでゆくもの

久泉 迪雄

「藝文協だより」が二〇〇号に達すると聞いて、しみじみと協会創立の頃を思い出す。

創刊号が出たのは、一九七三年三月のことで、四ページ。協会の創立はその前年、一九七二年の十月三十日だったから、創立から五カ月を経過している。

巻頭に副会長の大島文雄先生が「協会事務局の人々」という激励の意味をこめられた所感を書いておられ、二一三ページは催し物案内。これは、そつけない一覧表である。そして四ページ目には二つの短い記事、その一つは「劇団文芸座創立二十五周年記念公演」こ

どものためのミュージカルプレイ「ワン」のばか 開演せまる」という事業の紹介で、もう一つは「人物登場」、泉華道連合会理事長の辻井正則氏を紹介している。この短い記事は大失敗で、辻井先生のお顔写真を載せながら、肝心の先生のお名前を落としているし、「万国」の文字が「万口」と誤植されている。いかにも素人の仕事で、いま思うとその失態を、どなたも

叱責されなかったことが不思議である。いや実は、そんなことまでかかわってはおれないほど、協会の事務局は多忙を極めていた、ということだろう。

さすがに「藝文協だより」第二号となると、がらりと趣が変わり、六ページに増ページして、巻頭ページには横山豊介先生の彫刻作品「珠海」の写真と作者の紹介、不肖久泉の横山作品への賛歌五首を手際よく編集し、二ページ以下の記事では「みもの・ききもの」と題して協会の五つの事業紹介を載せ、「もよおし案内」にしても催しの種類別に整理し、また写真を添えるなど、くふうをこらしている。人物登場は児童文化の志麻時雄氏。「イワン」のばか「公演の記事も、鑑賞者五氏の感想を聴いて纏めている。その体裁を見ていると、すでにただ今の二〇〇号に至る編集スタイルが出来上がっていることが解る。

藝文協だより

創刊号 1973・3

定価 200円
 編集 富山県芸術文化協会
 発行 富山県新聞社
 印刷 富山県印刷局
 〒930 TEL.31-41111
 振替口座番号 全振18825
 (発行所・会費配分)



協会事務局の人々

富山県芸術文化協会 副会長 大島 文雄

この協会の産婆役は、言うまでもなく県の文化課で、文化の課の苦勞と努力によって協会が生まれることになったのだが、協会の発足後も、引続いてたいへんお世話になっていることは今さら言うまでもない。

しかし、ここで改めて言いたいのは、協会事務局の方々の努力についてである。この方々は、芸術文化の各分野からはいって事務局の各部門を担当されている。それは、新しい感覚・考え方をもった人々であり、若くは活動的な人々であり、そして各分野のエキスパートである。その人たちが会の運営に当たっているのだから、協会の中核がここにあると云ってよい。

この人たちは、日常いつも集まって諸問題を討議し、実務の執行に苦勞されている。各人それぞれの職業に加えての努力であり、全くの奉仕の努力である。もとよりそれは、協会の活動は自分たちの手で、という自負と誠意によるものだ。私たちは、一にこの人々のおかげで、協会の発展を期待することができると思う。

私はここに、事務局の人々の努力について、大方のご理解を願い、協会活動にお力添えをいただくようお願いする次第である。

もくじ	2
催し物案内	4
人物登場	4
芸術苑	4
告知板	4

越中文学展 開幕

ふるさと富山のゆたかな風土や、富山ゆかりの作家を紹介した越中文学展が十月十七日(金)に富山県民会館で開幕し、多くの文学ファンが参集しました。

ところ狭しと飾られた三〇〇点を超す貴重な展示品、とりわけ、作家の息遣いが感じられる直筆の原稿や小物からは、舞台となったふるさと富山の魅力がふんだんに醸し出され、来場者の心を釘付けにしていました。

芸文協からも「とやま文学」全巻を提供するなど、富山県の文学界が大いに飛翔するよう積極的に協力したところです。



とやま舞台芸術祭2008

可西晴香プロデュースによる「とやま舞台芸術祭2008」ダンスな音楽 合唱、ラテンジャズ=モダンダンス」は九月二十八日(日)、午前と午後の二回、利賀芸術公園・新利賀山房を会場にして行われました。

秋の気配を感じる利賀は、快晴に恵まれ、多くの来場者で盛会でした。

合唱に合わせて舞う「富山に伝わる三つの民謡」に加え、新たに作り組んだ、合唱、ラテン音楽とモダンダンスによる公演では躍動感溢れる舞台が繰り広げられ、出演者と観客が一体となって楽しんだひと時でした。

黒川雅皓プロデュースによる「とやま舞台芸術祭2008 幽玄の世界〜今昔〜邦楽・茶会」は十月十二日(日)、午前と午後の二回、秋深まりゆく新利賀山房で行われました。静寂に包まれた厳かな空間で、箏、尺八、鼓、太鼓、笛による邦楽演奏と語り、唄や書が披露され、観客はその幻想的な世界に引き込まれていました。併せて茶会が石麗で行われ、訪れた人々は、和の文化に触れ親しんだ一日でした。

可西晴香プロデュース ダンスな音楽 合唱、ラテンジャズ=モダンダンス



可西舞踊研究所



ラテン躍動するアフロキューバンリズム

ピアノ/嶋田陽子
パーカッション&バンドマスター/
ウイリーナガサキ
パーカッション/佐藤英樹
ベース/渋谷和利

黒川雅皓プロデュース 幽玄の世界〜今昔〜邦楽・茶会



道成寺
箏/黒川真理
語り/小泉邦子
鼓/藤舎呂鳳
大鼓/福原鶴之助
笛/藤舎推峰



空〜書と竹の綾〜 書/青柳志郎 尺八/藤原道山



茶会 富山県茶道連盟 埴山宗文中

第33回富山県青少年美術展

第三十三回富山県青少年美術展は九月十三日(土)から十六日(火)までの四日間、富山県民会館の美術館展示室、ギャラリーABCを会場として開催されました。

絵画、彫刻、工芸、デザイン、書、写真の六部門に、若い息吹が感じられる力作一、六〇二点の応募があり、入賞・入選作品一、〇四五点が一堂に展示されました。十三日(土)午後一時三十分からの開会式には、企画・運営に当たっ



た方々を始め、応募した人たちが多く参集し、増山理恵さんのフルート演奏を交え、竹松菜那さんの司会で進行し、この展覧会に寄せられた富山高校二年の薬師空さんの詩が宮崎かほりさんによって朗読披露されました。また、午後三時からは、県民会館四〇一号室で藤井武先生による「出会い、そして美術キャンプ」と題した美術講座の講演があり、心に残る絵画や人との出会いを通

じて、洋画家を目指すに至ったエピソードを、ユーモアを交えて語られ、聴衆は大いに興味を抱いていました。入賞した主な作品は、例年どおり、九月二十一日(日)から富山県民会館を会場として開催された「県民芸術文化祭2008」の生活文化展の会場で生け花作品とのコラボレーションにより展示されました。



藤井武先生による美術講座



県民芸術文化祭2008

「県民芸術文化祭2008」が九月二十一日(日)から二十三日(祝)までの間、富山県民会館で開催されました。

九月二十一日(日)のオープニングフェスティバルは、伏木錬成館パトントワラズによるパトントワリングで開幕し、日本舞踊、邦楽、民謡、洋舞、剣詩舞、郷土芸能、合唱、吹奏楽など華やかで躍動感溢れる舞台で観客を魅了しました。式典では、県部門功労(文化分野)の表彰式が行われ、上森四郎さん、川合史光さん、黒川真理さん、経澤善汀さん、中川洋司さん、藤井武さん、松井希代恵さん、山崎寿美子さんの八名に表彰状と記念



石井隆一知事、生け花や美術作品鑑賞後お茶会に…。

品が贈られました。生活文化展は、三日にわたり開催され、県民会館美術館等では、生け花や美術作品の展示、お茶会を開催したほか、ホールでは、全国的に優秀な成績を取った方々による、巧みで多彩な公演が行われ、参加者は大いに芸術の秋を堪能していました。国際芸術交流として、韓国キムヨンア伝統芸術団による、煌びやかな内にも韓国の伝統的で格式ある舞いが披露され、会場を埋め尽くした観客を魅了していました。なお、キムヨンア伝統芸術団は、高岡市福岡つくりもん祭りに特別出演するなどの活発な国際芸術交流を行いました。



韓国江原道・キムヨンア伝統芸術団の華麗な舞台

平成二十年度
芸術文化指導者招へい事業
(邦楽部門)

八月三十日(土)・三十一日(日)の両日、芸術文化指導者招へい事業の邦楽部門ワークショップを、河崎雅都美プロデュースで開催しました。富山市民芸術創造センター中練習室1で、菊重精峰先生を講師に迎え、邦楽の高度な演奏法を、合奏を中心に指導していただきました。

会場は、箏、三絃、十七絃、尺八の音色が響き渡り、熱気につつまれていました。

なお、九月二十日(土)・二十一日(日)にも、富山市民芸術創造センターと富山県教育文化会館において、菊重精峰先生のワークショップを行いました。



菊重精峰先生によるワークショップ

平成20年度 芸術文化指導者招へい事業 今後の実施予定

演劇 11月14日(金)

〈講師〉ズデネク・ヘカチエク(チェコ・ミノール人形劇団演出家)
〈場所〉芸創センター舞台稽古場
〈プロデューサー〉小泉 博
日舞 11月24日(休)〜25日(火)

〈講師〉高橋 敏広
〈場所〉県教育文化会館
〈プロデューサー〉藤間寿賀藤
洋舞 平成21年1月4日(日)〜7日(水)

〈講師〉ロベルタ・ポスピシロウ
アークラシックバレエ
〈場所〉芸創センター舞台稽古場
〈プロデューサー〉可西 晴香

オーケストラ

平成21年1月24日(土)〜25日(日)
〈講師〉山田 和樹
〈場所〉芸創センターリハーサル室他
〈プロデューサー〉篠崎 秀一
吹奏楽 平成21年2月14日(土)〜15日(日)

〈講師〉高橋 敦
〈場所〉芸創センター、高岡文化ホール練習室
〈プロデューサー〉岩本 博之
吹奏楽 平成21年3月7日(土)〜8日(日)

〈講師〉高橋 敦
〈場所〉芸創センター、高岡文化ホール練習室
〈プロデューサー〉岩本 博之

洋舞 平成21年3月9日(月)〜10日(火)

〈講師〉イヴァンカ・クビツォ
ヴァー(モダンダンス)
〈場所〉芸創センター舞台稽古場
〈プロデューサー〉可西 晴香
オーケストラ
平成21年3月14日(土)〜15日(日)

〈講師〉小森谷 巧
〈場所〉芸創センターリハーサル室他
〈プロデューサー〉篠崎 秀一
合唱 平成21年3月28日(土)〜29日(日)

〈講師〉金森 静子
〈場所〉高岡文化ホール練習室
〈プロデューサー〉長谷部律子

平成20年度 県民ふれあい公演 開催予定事業一覧

11月9日(日) 午後2時

場所 富山県立水橋西部小学校
出演者 和田朝子舞踊研究所、富山県立堀川中学校吹奏楽部 (吹奏楽)

11月12日(水) 午前10時

場所 富山県立しらとり養護学校
出演者 チエコ・ミノール人形劇団 TOYAMAヴォーカル・ソレイユ (森山恵 酒井雄二 歌、老月千晶 ヒアン)

11月12日(水) 午後2時

場所 魚津市立上野方小学校
出演者 チエコ・ミノール人形劇団 ビアノトリオOASIS(小沢真琴、ウァイオリン、稲見之羽子、チエロ、奥田知絵、ピアノ)

11月13日(木) 午前10時

場所 清泉学園いずみ幼稚園
出演者 チエコ・ミノール人形劇団 永森聖子(マリンバ)他

11月13日(木) 午後1時

場所 高岡第一学園附属第一幼稚園
出演者 チエコ・ミノール人形劇団 現代管曲研究会(管曲)、片山睦山(尺八)

11月25日(火) 午後2時

場所 シルバハウスほほえみ6Fホール
出演者 澁川流剣詩舞道天水会・聖慧会、富山アカデミー 女声合唱団

12月3日(水) 午後2時

場所 富山県立神通碧小学校
出演者 声楽グループ 大地の会(代表 内山太一)

12月7日(日) 午前10時

場所 砺波市福祉センター 苗加苑
吉祥会(管曲)、大塚徹山(尺八)、出演者 富山TMSユニット(合唱)他

平成21年1月17日(土) 午後2時

場所 高岡市ふくおか総合文化センター(Uホール)
出演者 可西舞踊研究所

平成21年3月3日(火) 午前10時

場所 三輪学園藤ノ木幼稚園
出演者 富山県日本舞踊協会(藤間麻弥、藤間紗枝尚、藤間紗枝葉、正派雅樂智会(管曲) 他

平成20年度「中央通アートプロムナード」の展示期間が変更になりました。今後の展示は、以下の通りです。

場所 北陸銀行本店中央通
ショーウィンドウ

(書) 山田 蒼山

平成20年10月9日(木) 11月18日(火)

(写 真) 高橋 鐵夫

11月20日(木) 平成21年1月13日(火)

(日本画) 温井 喜央

平成21年1月15日(木) 2月24日(火)

(彫 刻) 加茂 為男

2月26日(木) 4月7日(火)

(洋 画) 池上 隆

4月9日(木) 5月19日(火)

(書) 正橋 白鷺

5月21日(木) 6月30日(火)

● 寄付 ●

富山県華道連合会から芸術文化協会表彰式に際して五万円が寄付されました。ご厚情に深く感謝し、皆様に報告致します。

もよおしの記録と案内

2008森のファンタジー

10月11日(土)

富山国際大学

第101回宝生流千宝会秋季能楽大会

10月19日(日)

富山能楽堂

平成20年度「秋の北國宝生能」

10月19日(日)

石川県立能楽堂

第15回秋を彩る北日本いけばな展

11月22日(土)～11月23日(祝)

富山県新川文化ホール 展示ホール

第13回書燈社書作展

11月22日(土)～11月24日(休)

富山県高岡文化ホール 3F

木野雅之ヴァイオリンリサイタル

with ジャスタ・イン・トヤマ・ジュニア

11月24日(休)

北日本新聞ホール

第34回金沢美大出身作家 けやき展

11月29日(土)～12月2日(火)

富山県民会館美術館

企画展ART BOX152

11月30日(日)～平成21年2月20日(金)

西田美術館 2F第2展示室

日本新工芸富山会展

12月3日(水)～12月9日(火)

大和富山店 5階アートサロン

コーロ・ピアーチエ第7回定期

演奏会「移りゆく季節に寄せて」

12月6日(土)

富山大学 黒田講堂

設立20周年記念 第20回富山県

高等学校文化祭

12月13日(土)～12月15日(月)

富山県民会館

「平成20年度スームアップ！

郷土の音楽家コンサート」事業

12月14日(日)

富山県新川文化ホール

12月15日(月)

富山県民会館ホール

平成21年3月8日(日)

富山県高岡文化ホール

開町400年記念協賛事業

未来の音楽授業！アキラ塾

12月25日(休)

高岡市生涯学習センターホール

第23回フレッシュアアーティスト

コンサート

12月28日(日)

北日本新聞ホール

第9回とやま青少年伝統芸能祭

平成21年1月18日(日)

富山県教育文化会館ホール

ニッポンの伝統と現在ライブ

吉崎克彦(箏、十七弦、三弦)×

福田輝久(尺八)

平成21年1月18日(日)

黒部市国際文化センター コ

ラール(カーターホール)

第21回KMCニューイヤークンサート

平成21年1月25日(日)

富山県教育文化会館ホール

第14回公演

「Leson de la pluie」

平成21年2月6日(金)～2月8日(日)

富山県民小劇場 オルビス

遊人企画ノジタラケ

第1回公演「正義の味方」

平成21年2月28日(土)～3月1日(日)

富山県民小劇場 オルビス

第6回日本短歌大会 in 富山

平成21年3月1日(日)

富山県民会館401号集会室

小さな響きの展覧会

～大地からの小さなおくりもの～

平成21年3月20日(祝)～3月24日(火)

黒部市国際文化センター コラール

第26回富山県青少年音楽コンクール

コンクール予選

平成21年3月20日(祝)、21日(土)

コンクール本選

平成21年3月22日(日)

北日本新聞ホール

第26回富山県新人演奏会

平成21年3月21日(土)

北日本新聞ホール

第2回富山芙蓉吟詠会吟道大会

平成21年4月19日(日)

富山市民プラザ アンサンブルホール

南砺市いなみ全国運句大会

平成21年8月8日(土)～8月9日(日)

黒髪庵 瑞泉寺

武蔵野音楽大学管弦楽団演奏会

平成21年9月13日(日)

オーバード・ホール

トリエンナーレ2009 公募

第7回神通峡美術展

平成21年10月17日(土)～10月30日(金)

富山県大沢野生涯学習センター、富

山市猿倉森林公園芝生広場、旧大沢

野中学校校舎、大沢野文化会館

おもいでの人々

(平成20年9月以降受賞順・敬称略)

富山県部門功労(文化分野)表彰

上森 四郎

川合 史光

黒川 真理

経澤 菁汀

中川 洋司

藤井 武

松井希代恵

山崎寿美子

第40回日展

特選

特選

特選

上森 四郎

島田見根夫

二塚佳永子

富山県功労表彰

木谷 政一

澤田 昭英

平田 義人

桝田敬次郎

宮崎 雅司

富山県洋舞協会

秋の叙勲

瑞宝中綬章

澤合 敏博

旭日中綬章

中尾 哲雄

旭日双光章

稲葉 實

北日本新聞文化賞

文化賞

文化功労賞

野上 祇磨

富山女流書道人会

芸術選奨

麻尋しゅん