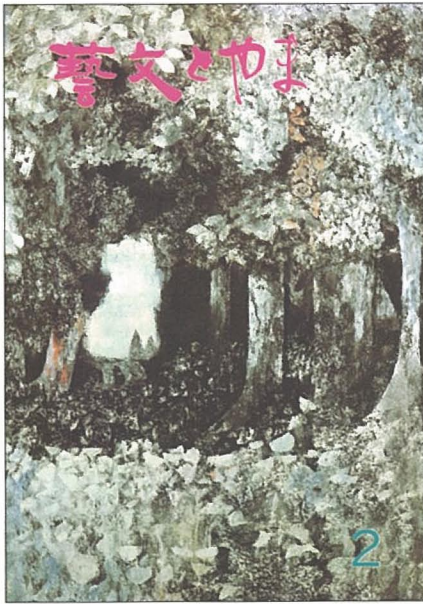


藝文とやま 表紙一覧

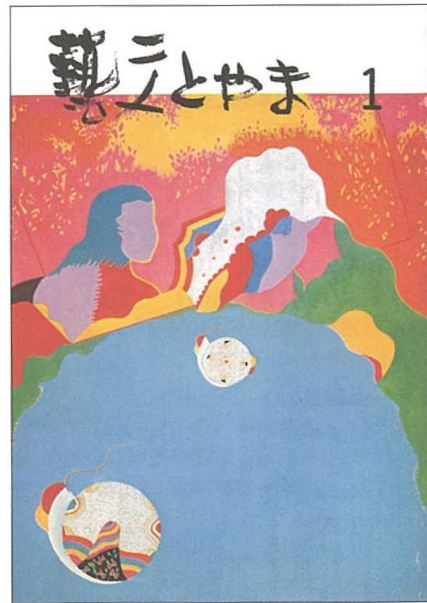
創刊号～39号

芸文協の機関誌「藝文とやま」は、協会創立の1972（昭和47）年度に創刊され、今号が数えて40号になります。

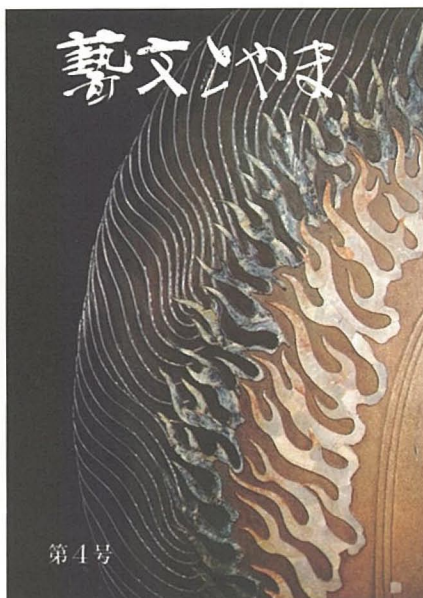
その歴史を振り返るため、39号までの表紙と目次を網羅して掲載します。



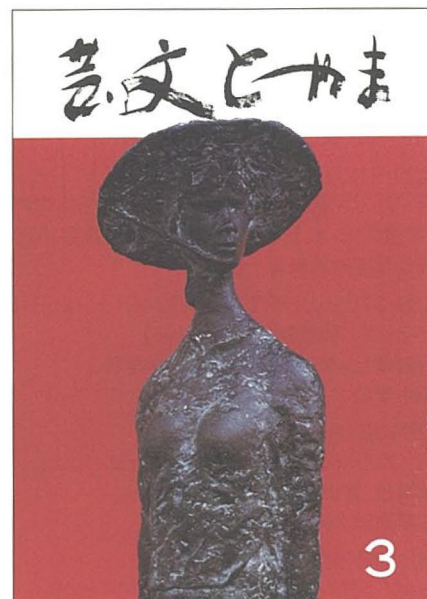
表紙…大島秀信



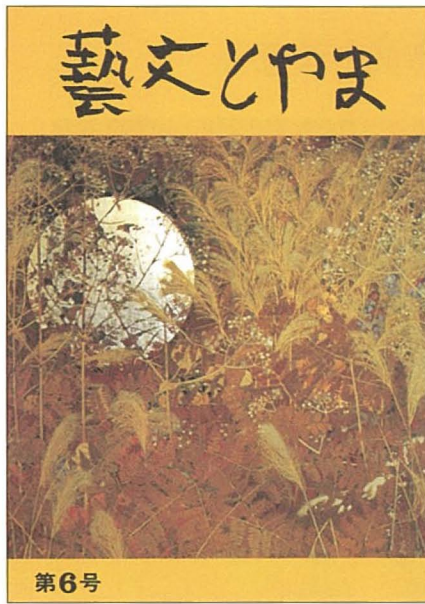
表紙…野上祇磨



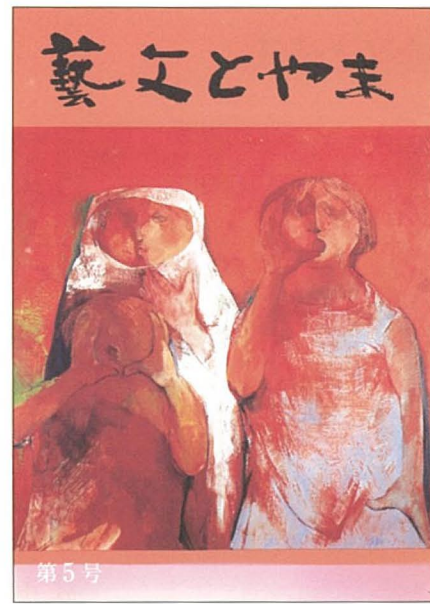
表紙…彼谷芳水



表紙…板橋一步



表紙：齋藤清策



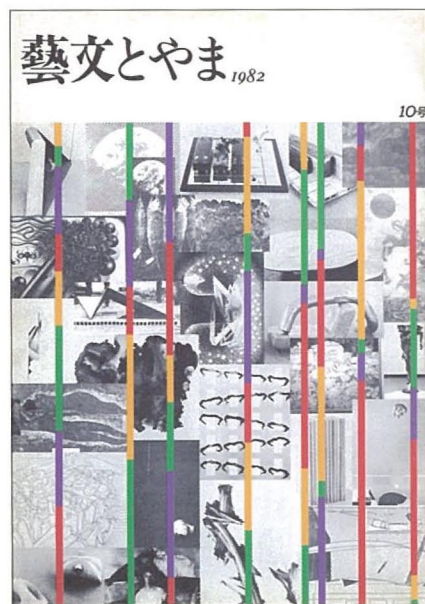
表紙：松倉唯司



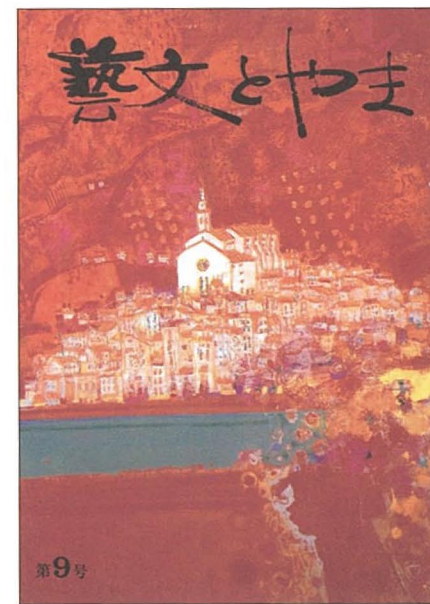
表紙：村田吉生



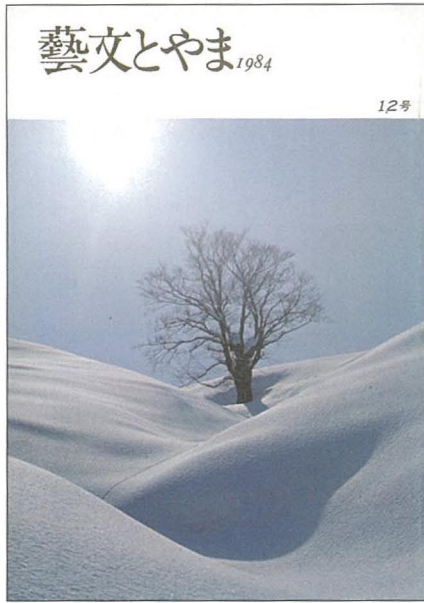
表紙：宮崎辰児



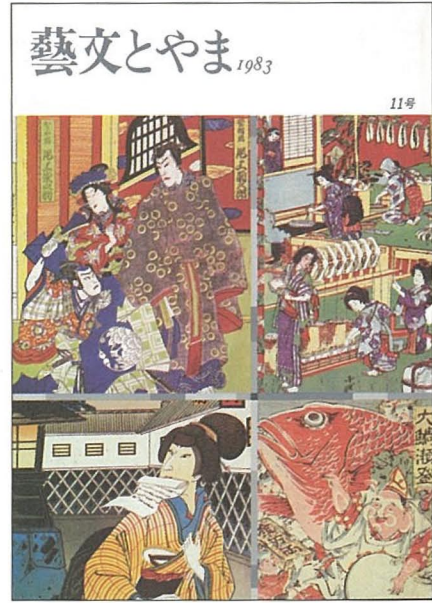
表紙：須藤陽子



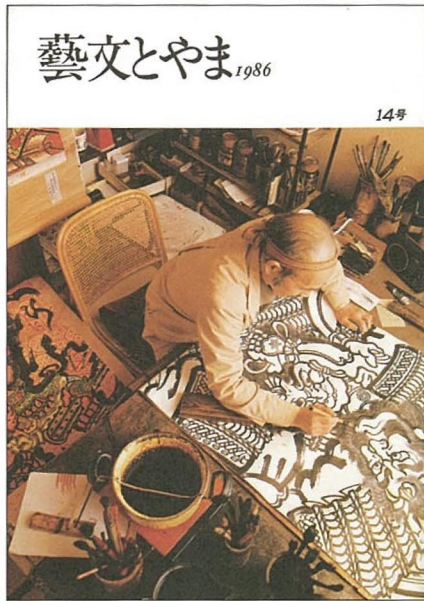
表紙：林清納



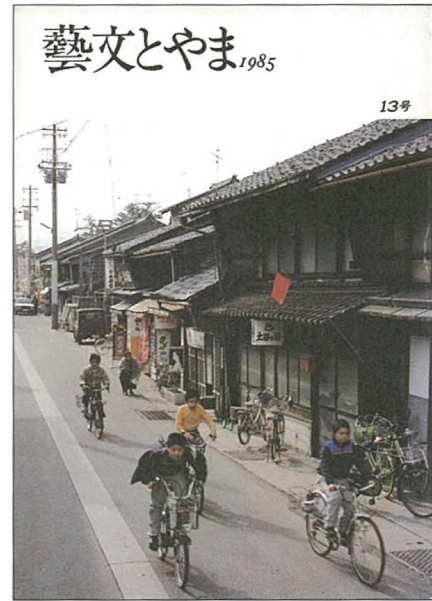
表紙..高橋敬市



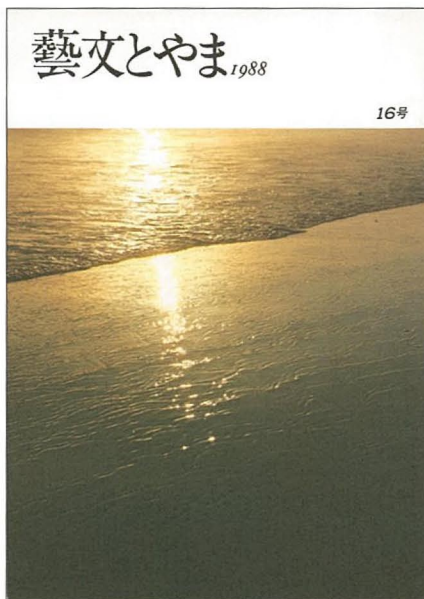
表紙..売薬版画



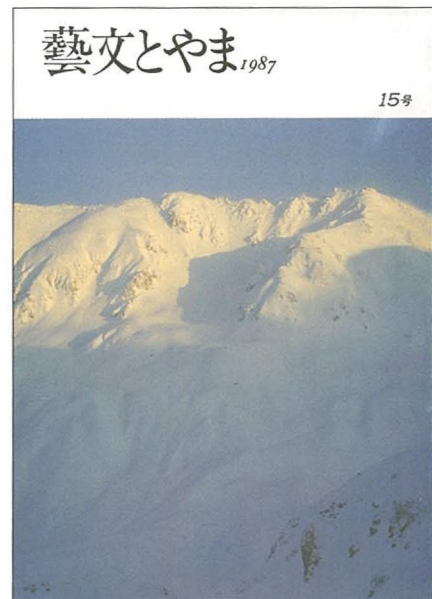
表紙..山崎俊昭



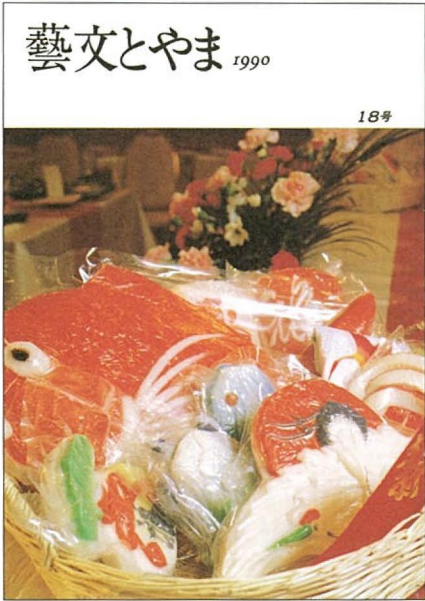
表紙..池端 滋



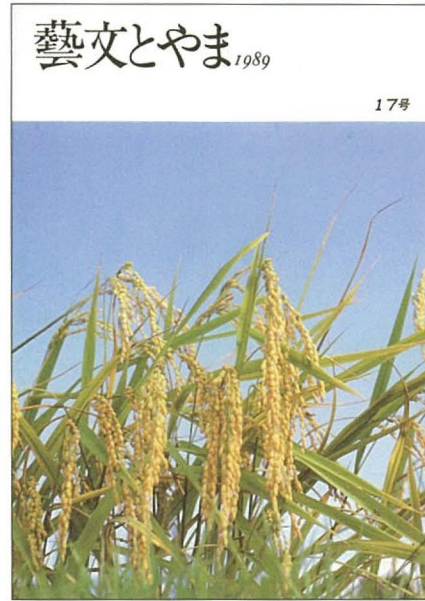
表紙..前佛 勇



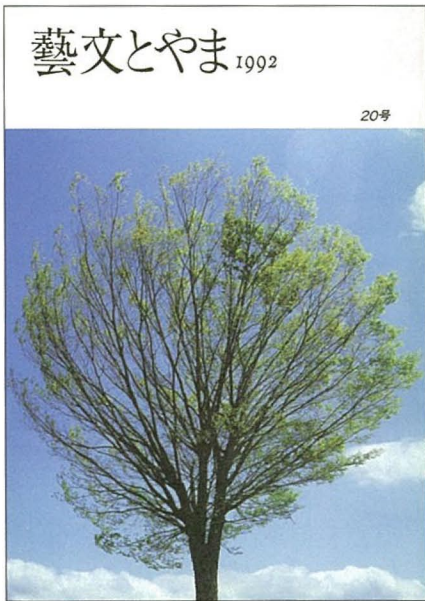
表紙..高見源彰



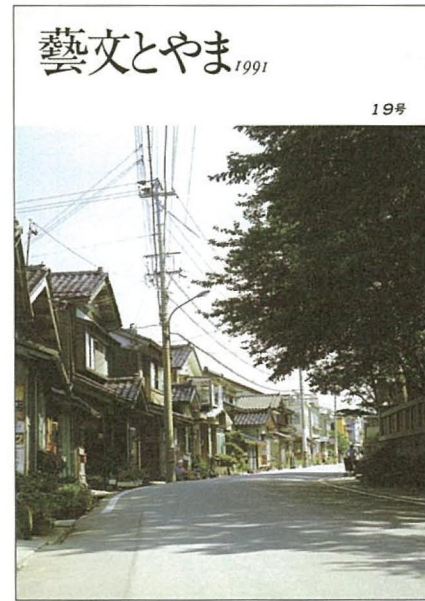
表紙：池端 滋



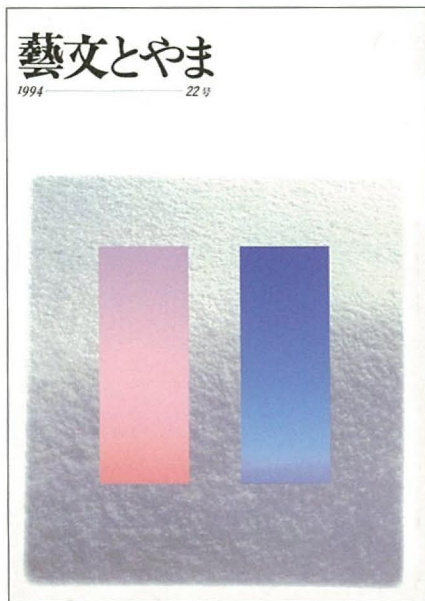
表紙：北村信孝



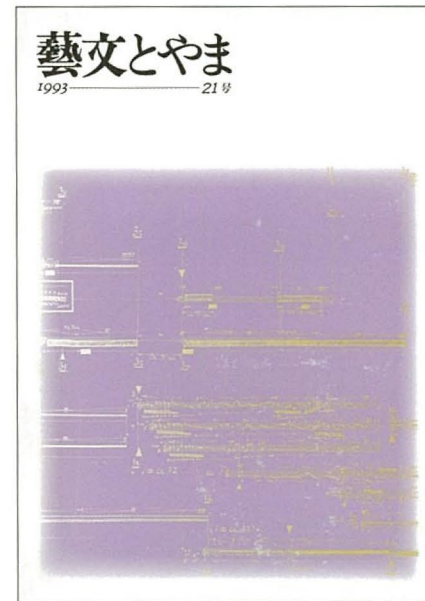
表紙：五島通弘



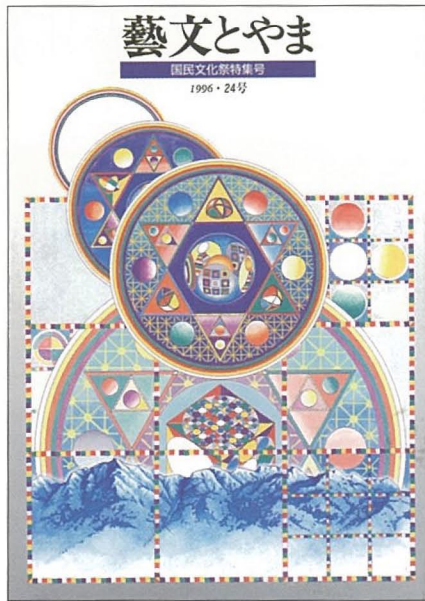
表紙：池端 滋



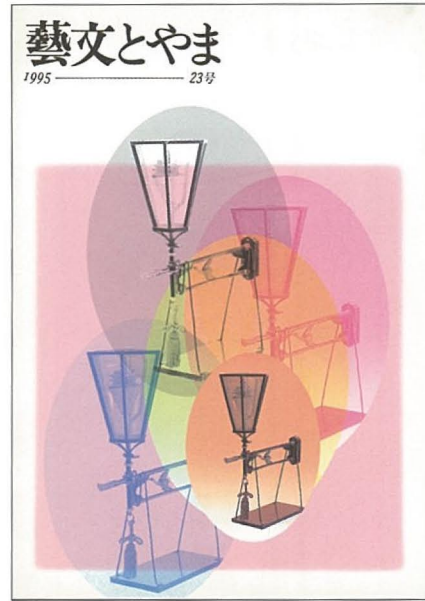
表紙：大野時男



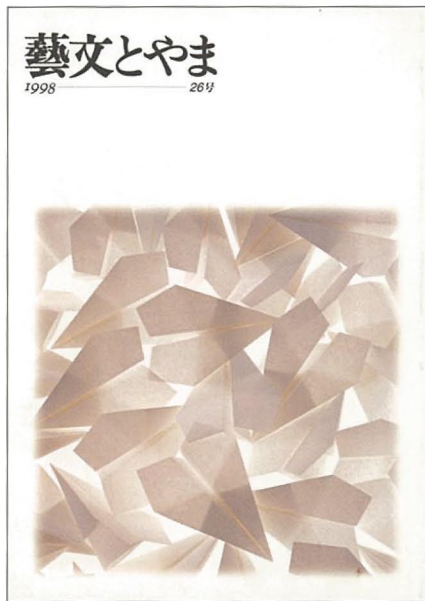
表紙デザイン：大野時男
表紙楽譜：松下真一



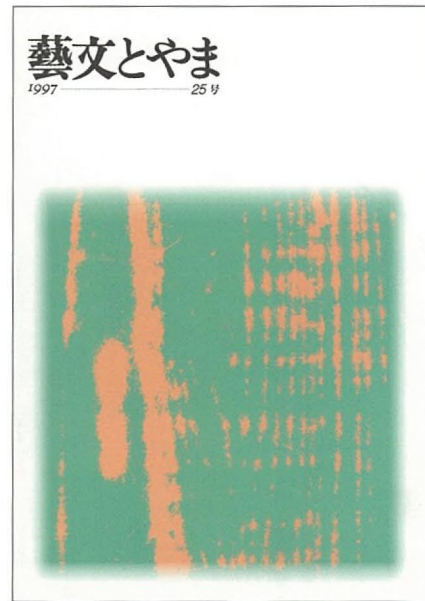
表紙..前田常作



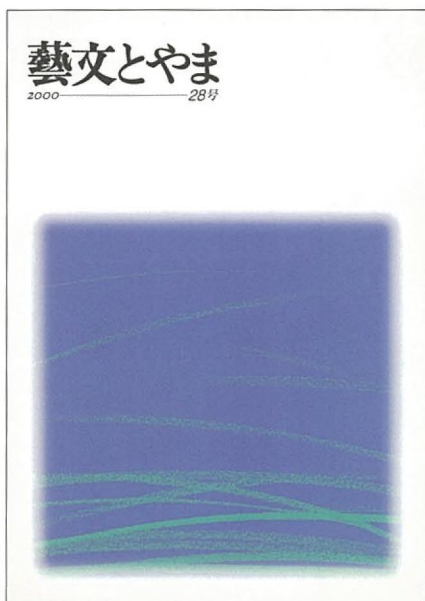
表紙..大野時男



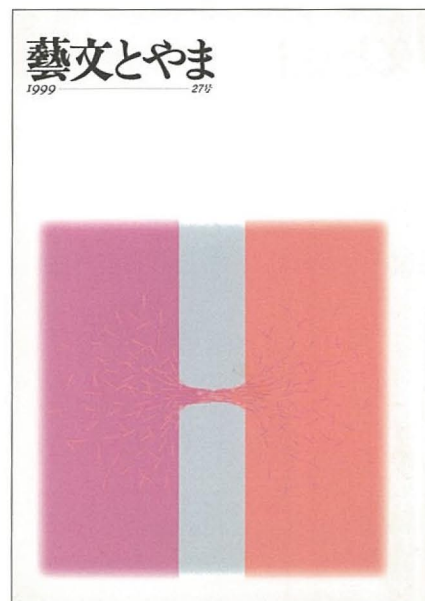
表紙..大野時男



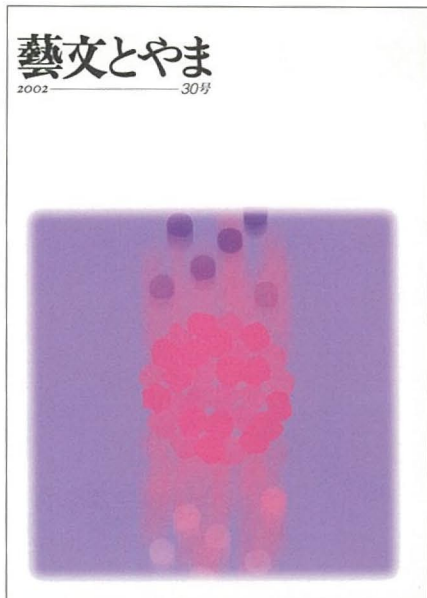
表紙..大野時男



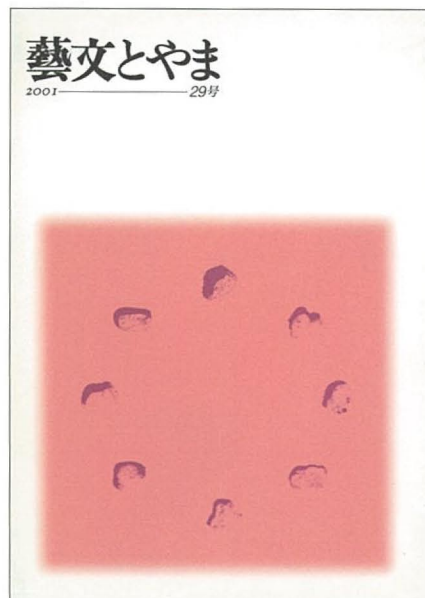
表紙..大野時男



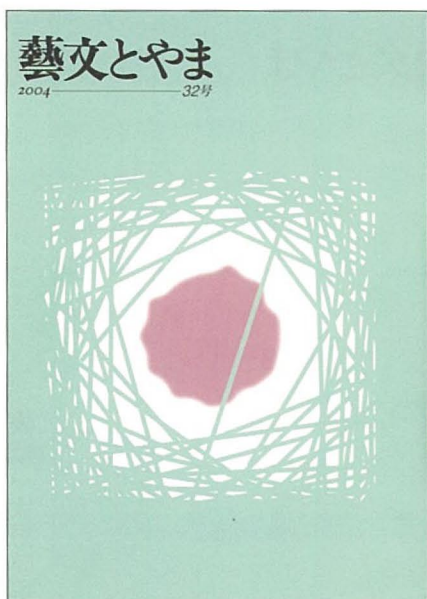
表紙..大野時男



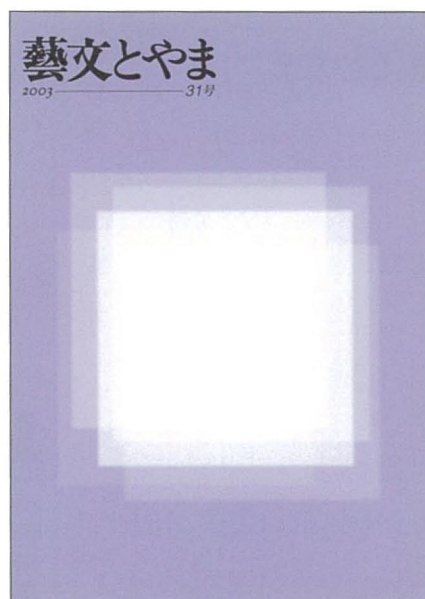
表紙..大野時男



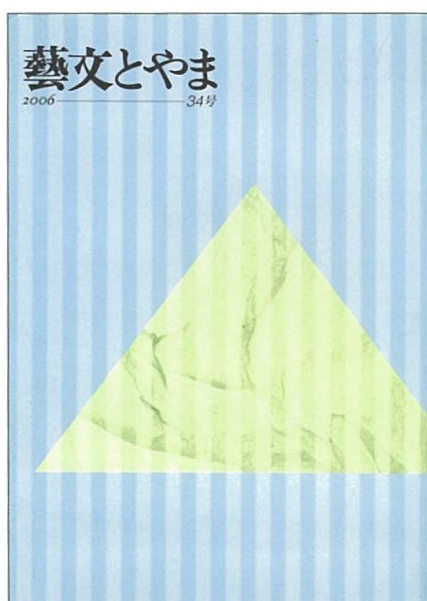
表紙..大野時男



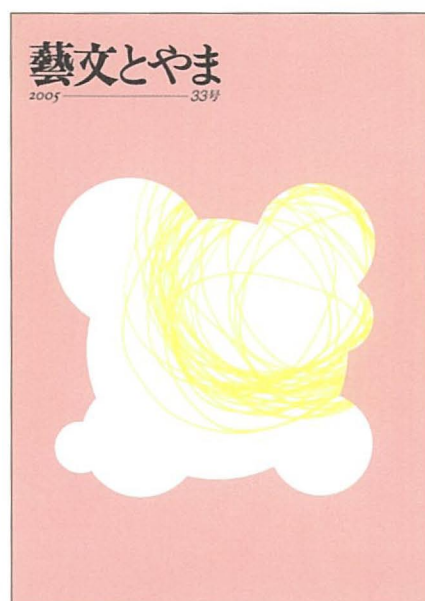
表紙..大野時男



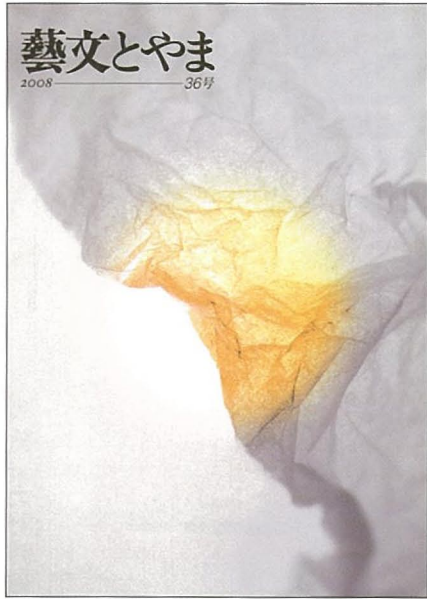
表紙..大野時男



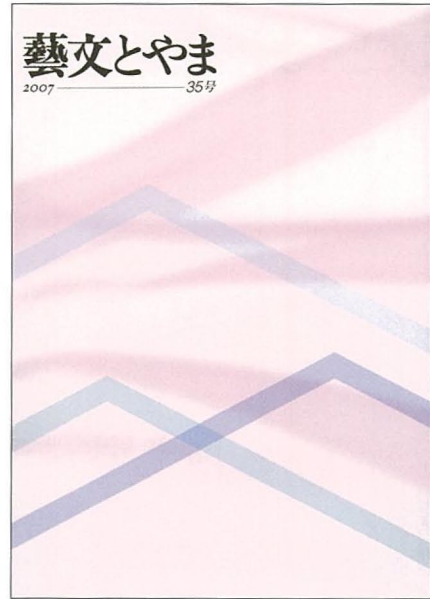
表紙..大野時男



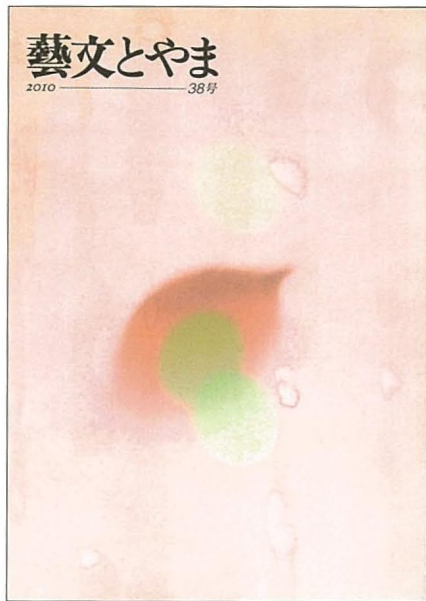
表紙..大野時男



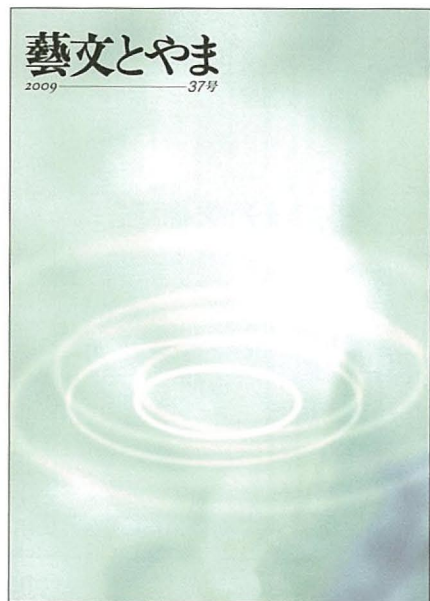
表紙..大野時男



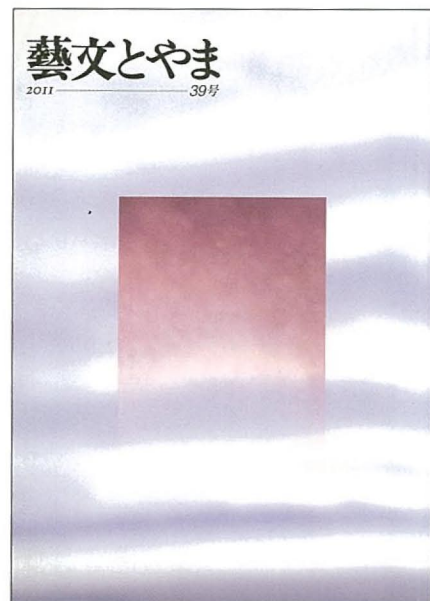
表紙..大野時男



表紙..大野時男



表紙..大野時男



表紙..大野時男

藝文とやま 第6号 (1978年3月刊)

策喜源 斎温藤 紙絵 表挿力



Table of contents for page 6, including sections like '群像' (Portrait), '人物登場' (Character Appearance), and '創作' (Creative Works).



Table of contents for page 7, including sections like '群像' (Portrait), '人物登場' (Character Appearance), and '創作' (Creative Works).

藝文とやま 第7号 (1979年3月刊)

辰磨児 紙野宮 紙絵 表挿力



Table of contents for page 8, including sections like '群像' (Portrait), '人物登場' (Character Appearance), and '創作' (Creative Works).



Table of contents for page 9, including sections like '群像' (Portrait), '人物登場' (Character Appearance), and '創作' (Creative Works).

| | |
|-------------------------|----|
| 目次 | 5 |
| 巻頭言 宮崎辰光 | 6 |
| 特集I 川 | 24 |
| 黒部川・黒川 | 24 |
| 常盤川・三林吉正 | 24 |
| 梓川・木暮寛 | 24 |
| 庄川・伊藤賢昭 | 24 |
| 小大野川・吉岡英明 | 24 |
| 特集II | 37 |
| 県立近代美術館開館とその反響 | 37 |
| ギャラリー'81 茶室/ギャラリー'81/兼道 | 37 |
| 随筆 | 42 |
| 野村浩子/遠山景子/高林和子 | 42 |
| 山崎良夫/安藤武敏/志賀照二 | 42 |
| 山崎美子/大田宗太郎/神沢嘉治 | 42 |
| 高島昭若/石戸一/川崎時子 | 42 |
| 提言 | 48 |
| まず閉鎖性の打破を | 48 |
| 座談会 | 52 |
| 若者から見た富山の文化 | 52 |
| 大西一史/初瀬部真一/山崎俊雄/藤江民 | 52 |
| 横山哲夫/小沢千尋/津山 昌/兼久文治 | 52 |
| 訪問記 可西希代子 | 60 |
| 吉崎西郎 | 60 |
| 若い群像 | 66 |
| 陶芸工房不火土/木内哲子/梅原前平/堀博一 | 66 |
| 伊藤敬博/堀博一/やん助/伊藤ヤスクニ | 66 |
| 高岡寺読書会/伊藤了一/特谷工房/佐伯葉子 | 66 |
| 人物登場 | 72 |
| 堀城信雄/高田みづ子/岩倉政治/糸田恵三 | 72 |
| 大田文香/坂瀬幸一/倉野世士夫/松井志子 | 72 |
| 小泉博/兼久文治/須山ユキ子/奥野敦子 | 72 |

| | |
|--------------------------------|-----|
| 座談会 この10年をふりかえって | 80 |
| 文学/美術/生活文化/音楽/舞台芸術 | 80 |
| 話・話・話 | 102 |
| グラビヤ | 105 |
| 第8回国民劇場/第36回朝日劇 | 105 |
| 第2回朝日人形劇場/第6回青少年美術展 | 105 |
| 第4回こどもフェスティバル/芸文協10周年記念フェスティバル | 105 |
| 創作 | 112 |
| 「栄光のピット」岩倉政治 | 112 |
| 「嵐」須山ユキ子 | 112 |
| 詩 | 132 |
| 石田 敦/山本隆治/広田正二/大田浩子 | 132 |
| 池 寅松/中川由比子/田中 勲 | 132 |
| 短歌 | 140 |
| 深山 栄/高松光代/高嶋昭子/立村一見 | 140 |
| 村田守也/藤平芳雄/松井政美/口出君枝 | 140 |
| 竹内 英 | 140 |
| ありのままの時間との出会い/二上金信 | 140 |
| 俳句 | 150 |
| 若木安清/上岡月穂/西田青柳/塚原宗生 | 150 |
| 泊 謙男/長瀬栄社/中野純光子/西山道子 | 150 |
| 藤田肇子/松倉まよ子 | 150 |
| 児童文学 | 154 |
| 「あいはなおのけた」尾島きみ枝 | 154 |
| 「おちんちんごめんなさい」谷口金子 | 154 |
| 「ドシヤと母の日」安念正子 | 154 |
| 「アヤキ」矢武千鶴子 | 154 |
| 「ハちゃんトアリ」山本英保 | 154 |
| 「ふーたーニューズ」吉川麗也 | 154 |
| 「あせの広さ」山本 茂 | 154 |
| 現況と展望 | 164 |
| 芸文協のあゆみ | 164 |
| 編集後記 | 188 |

| | |
|---------------------------------|----|
| 目次 | 5 |
| 巻頭言……小沢謙一郎 | 6 |
| 特別寄稿「立山の天狗大僧正」……高野悦子 | 6 |
| 特集I | 24 |
| 「越中売薬」 | 24 |
| ●柳行李を背にした薬治者……神田重平 | 24 |
| ●越中売薬の意匠家たち「絵師の流れ」野入 潤 | 24 |
| ●売薬さんは文化のパイプ役……八尾正治 | 24 |
| ●家庭薬は……小浜喜一 | 24 |
| 特集II | 37 |
| 「富山のくすりを考える」 | 37 |
| ●若き配置員はいま……中屋一博/石崎則記 | 37 |
| ●提言……難波恒雄 | 37 |
| 随筆 | 42 |
| 「富山のくすりを考える」 | 42 |
| ●提言……難波恒雄 | 42 |
| 評論「生涯教育と芸術」……森 隆夫 | 42 |
| 随筆 | 48 |
| 滝井京一/池田祐孝/遠藤和子 | 48 |
| 奥田文郎/真田ふみ/富樫行慶 | 48 |
| 水室 樹/二上初子/松本直治 | 48 |
| ビッグ対談「普遍的なものと地域的なもの」……小川正隆/鈴木忠志 | 48 |
| 人物登場 | 52 |
| 大沢和夫/奥野達夫/喜多野珠/倉田敬二郎 | 52 |
| 斉藤光鶴/林 清納/藤江志味/横山豊介 | 52 |
| 座談会「熟年から見た富山の若者文化と若人像」 | 52 |
| 白井千穂子/大島秀信/司会・布村 弘 | 52 |
| 若い群像 | 60 |
| 富山コピーライターズクラブ/グループ「ニッパ」 | 60 |
| 歌山由紀夫/武野博行 | 60 |
| 野村保忠/藤川俊子 | 60 |
| 座談会「富山の人物この百年」 | 66 |
| 岩倉政治/大島文雄/長島勝正 | 66 |
| 生活文化のルーツをさぐる | 72 |
| ●Iばたばた茶 | 72 |
| ●II供華(仏花) | 72 |
| 泉 宗彦/田口宗彦/堀井宗寿 | 72 |
| 河合宗珠/磯野宗和/脇坂 寛 | 72 |
| 藤井聖代/余川栄子/堀田一子 | 72 |
| 酒井和佳子/小倉一星/青木秀汀 | 72 |
| 但田富雄 | 72 |
| 現況と展望 | 78 |
| 成田政次前会長を偲んで……大島文雄 | 78 |
| 芸文協のあゆみ | 84 |
| 編集後記 | 90 |

藝文とやま 第12号 (1984年3月刊)

市子衛 敬子 橋坂川 高石長谷 紙ト 表カ ッ

目次

巻頭言……津山 昌……………土肥信……………1

寄稿「ニューヨークで見えること」……………土肥信……………1

特集I

●越中八尾山の場合——私のフィールド・ノートから……………長谷川和衛……………1

●雪と人……………1

●アンケート「雪と創造活動」……………1

●雪と文芸・小説・俳句・短歌……………1

●従言・契言考……………足立原 貫……………1

●感動の舞台……………1

●演劇祭がもたらしたものと……………1

●成果を考ふる……………1

深山栄／原千代海／遠藤利男／八木近道／高倉桂和
久泉達雄／平田純／岩倉政治
私はこう観た
上杉重章／窪邦雄／和田健二郎／奥原守／吉村弘
久野秀男／小西竹文／堀川正治／市田幸之
高島実／武内津馬／小幡雅夫
●座談会「富山国際アマチュア演劇祭」を顧みて……………1

小沢伊弘／武田允臣／八木元久
小泉博／谷井美生／平田純／司会・布村弘

「第一回富山国際アマチュア演劇祭」……………1

特集II

「ざやらりー'83 茶室／ざやらりー'83／華道」……………1

随筆……………1

香塚与市／神次節子／窪昌シゲ子
酒井百合子／杉谷瑞泉／高野 彰……………(五十音順)……………1

高橋政二／中田千鶴子／吉田春代／吉崎四郎
志観寺正一／武部 豊／立川春太郎
野上祇磨／林田豊平／廣田雷一
深松海月／吉沢卯一……………(五十音順)……………1

座談会「私と置県百年」……………1

池端滋／金子克己／川井昭夫／桐島貢／中村長朗／布村弘／前田英雄
守山進／山口博／司会・奥野達夫……………1

ブルー・テラ／MOVIE366
大布純／青井田／フィルム23
グループ「あしよつか／ワインド・アンサンブル協会」……………1

JAGDA
第38回県展／第4回婦人美術展／第8回青少年美術展
第6回こどもフェスティバル／第10回県民劇場
青少年による「第九」……………中村長朗……………1

踊りてつづるとやま歳時記……………武内津馬……………1

話・話・話……………1

生活文化

I 茶室と茶人……………中村外二氏を訪ねて……………1

II 花と器……………池坊／小原流／嵯峨御流／草月屋秀会……………1

現況と展望……………1

藝文協のあゆみ……………1

編集後記……………1

表紙：長谷川和衛、写真：高橋敬子

藝文とやま 第13号 (1985年3月刊)

登 滋 池端 鶴谷 紙ト 表カ ッ

目次

巻頭言……可西希代子……………1

寄稿「爪を撒く」……わが原風景……………1

「私の好きな街(アンケート)」……………1

「街」の息づかい……………1

広場・軒端・縁日・街路樹
看板・通じるべ・屋根・町名
新しい街づくり……………1

特集

「街」「町」……………1

碓波平野の街……………1

ある提言(対談)……………佐伯安／橋本実……………1

街への夢……………中 洋生……………1

ざやらりー'84 茶室／ざやらりー'84／華道……………1

泉野作雄／岩城スミエ／岡田睦子
小又さよ／巖巨水／高井進／高尾貞澄……………1

中田清兵衛／長井真隆／花柳香壽野／山崎典美子……………1

随筆……………1

白井千鶴子／岡部宇一
高倉一／常川汀華／得地秀生……………1

八尾正治／吉田信一
伊藤秀二／遠藤幸一／木内哲子／後藤繁栄
マリオン／グリーンジャイ／仲田健一
渡辺しげこ／司会・小沢伊弘……………1

同田智子／笠嶋富士幸／岡井早苗
滝沢卓／村尾持貞子／利田みさき……………1

若い群像……………1

ブルー・テラ……………1

第39回県展／第5回婦人美術展／第7回こどもフェスティバル
第9回青少年美術展／第11回県民劇場／芸術鑑賞……………1

グラフィア……………1

話・話・話……………1

生活文化

I 花と空間……………1

II お茶請け……………1

小沢先生・宮崎先生を偲んで……………1

現況と展望……………1

藝文協のあゆみ……………1

編集後記……………1

表紙：碓波平野中通橋川、写真：池端滋

目次

巻頭言……………小泉和俊

寄稿「祖母の子守唄」……………近見じゅん

取材記

特集

「職人」

和らぐ(富山市)・本地舞(庄川町)・下駄作り(滑川市)・柳り舞(黒部市)・和らぐ(富山市)・どじょう運焼(徳島市)・夜高行灯師(福野町)・すいのう屋(富山市)

座談会「まはるの職人を語る」……………有次志雄/堀 風夫/寺田 允夫/松野 進子

谷内田重次/八尾 正治/山下 富雄 司会 奥野達夫

職人若らについて……………津山 昌

どやまの職人づくし……………木村 弘

エキゾシズムを超えるもの……………本村 弘

富山国際高校演劇祭を体験する……………窪 野雄

「85夏」

85夏見聞録……………茶室/ぎやらりー'85/藤道……………

ぎやらりー'85

85国際行事から……………富山国際高校演劇祭/富山県「ハンガリー文化交流」/ハンガリー演出家による文芸公演/ハンガリー打楽器演奏会/チエコ、第9回アル国際パントマイム・フェスティバル/書道「はなハワイ」演義……………

随筆

石崎道義/黒田敏夫/高野涼堂/武部悦子/土合勝彦/中山英子

長野嘉司/久泉達雄/平田 純/関方徳敏/和田朝子……………

人物登場……………石坂恵子/近藤芳竹/定塚武敏/高瀬重雄

田中香子/中村義朗/南都治夫/東山竹吉……………

座談会……………ハンガリーとの文化交流を終えて

青柳進子/五十嵐君子/多野珠/酒井和佳子/高橋睦美/中川立子/野村保也

ピンチヒューズ/イストバ/舟本幸人/村田みさ子/和田朝子…………… 司会 小沢伊弘

東 真由美/岡村 都/若井雅人/榎井輝男

泉原由利子/茶田美奈/松岡美恵子……………

若い群像……………

第40回県展/第10回青少年美術展/第6回婦人美術展

第8回こどもフェスティバル/第12回県民劇場/富のファンタジーコンサート……………

スポット…………… 鑑賞一帯/田中秋人/五島通弘/小柳和行……………

話・話・話……………

生活文化

II I 自然を生きる……………

私の愛用の道具……………

高長久俊氏・岩木安清氏を偲んで……………

現況と展望……………

芸文協のあゆみ……………

編集後記……………

表紙・夜高行灯師 坂本秀成 写真・山崎俊昭

目次

巻頭言……………平田 純

寄稿「幼ない手造り遊び」……………大杉二三郎

特集

「立山」

序……………

① 立山としての立山……………立山マツラによる郡町の歴史 戸崎孝幸著

② 古典文学に描かれた立山……………康弘賢が書きた立山観 金山・鶴光としての立山……………現代神話考 田道を歩む

③ 幕らしの中の立山……………山麓の暮らしと道徳性 雪の中の遊び

④ 立山と歌謡……………越中民謡「古謡」にあらわれた立山

⑤ 座談「立山の未来像」……………前田常作/佐伯富男/木村 弘

花 酒井和佳子/五十嵐三幸/米納博光/藤井聖代

茶室 花 沢井 潔/古沢光博/大島星美/井山京泉

花と書 書 竹林石翠/藤江志博/深松英治/押田清峰

青柳志郎/茶田舞美/近藤芳竹/小沼清水

カナダ・アリアティッシュ・コンソルシア芸術祭/コダクイ合唱団富山公演

ベラ・バルトク国際合唱コンクール/スイス・ジュネーブ祭……………

ギヤラリー'86 / 第13回県民劇場/創立15周年……………

生活文化

私の愛用の道具……………

夏木宗孝/飯田宗賢/太田宗香/飯治宗徳

小林みさ/在田宗安/田畑又雄/広瀬宗秋

小島真夫/高田富子/橋本 哲/平岡静子

深田誠二/見住田敏郎/山本 茂

飯田宗賢/五十嵐一孝/佐藤妙子/藤原順孝

高橋 勇/辻井良雄/鶴谷 登/森田友枝……………

座談会……………この十五年をふりかえって

文字/美術/音楽/生活文化/舞台芸術/児童文化

富山商業高校吹奏楽部/富山女子高校演劇部/劇団フロンティア

富山大学合唱団……………

第41回県展/第11回青少年美術展/第6回婦人美術展

富のファンタジーコンサート/県民オーケストラ/第9回こどもフェスティバル

青柳志郎/岩城信嘉/尾長 保/清川忠美/玉生正信/古川通泰……………

スポット……………

話・話・話……………

追悼記……………

現況と展望……………

芸文協のあゆみ……………

編集後記……………

表紙・雄山 写真・高見源彰
カット・湊 忠一

| | |
|-------------------------|---|
| 巻頭言 苦痛とやまにゆく 大島文雄 | 6 |
| 特集 とやまの海 木崎さと子 | 9 |
| 序 ①海とくらし 13 10 | |
| ②海 35 | |
| ③海の風土記 54 | |
| ④海の未来 62 | |
| 茶室 花と書 71 72 | |
| '87国際行事から 74 | |
| ギャラリィ'87 76 | |

| |
|---------------------------------|
| 生活文化 私の愛用の道具 80 |
| 随筆 86 |
| 人物登場 94 |
| 座談会 104 |
| 群像 118 |
| グラビア 127 |
| スポーツ 132 |
| 現況と展望 芸文協のあゆみ 142 143 144 |
| 編集後記 170 |

表紙 前佛 勇
カット 山口みき子

| | |
|----------------------------|---|
| 巻頭言 苦痛 絵描きとして 戸出喜信 | 5 |
| 特集 米 6 | |
| 序 ①作る 9 | |
| ②食べる 10 | |
| ③生かす 13 | |
| ④米をめぐる歴史と心 18 | |
| ⑤座談会 米食の未来 26 | |
| 生活文化 私の愛用の道具 42 | |
| 随筆 96 | |
| 人物登場 104 | |
| 座談会 文化施設 ホールを考える 114 | |

表紙 北村 信孝
カット 竹島 俊夫

| |
|-------------------------------------|
| 茶室 花と書 81 82 |
| '88国際行事から 84 |
| ギャラリィ'88 86 |
| 群像 124 |
| グラビア 135 |
| スポーツ 140 |
| 現況と展望 芸文協のあゆみ 144 148 150 180 |
| 編集後記 180 |

目次

巻頭言

寄稿 映画「少年時代の」製作にあたって 藤子不二雄

特集I とやまの冠婚葬祭

序 小田原水/母屋家次

1 聞き書き おばあさんから聞く冠婚葬祭

2 結婚 水引と祝斗

3 節日に 花をうつ

4 水遣の別れ難氏 紙花に死者に手向ける花

5 座談会 とやまの冠婚葬祭

特集II 富山国際青年演劇祭'89

1 舞台に燃えた夏 平田純

2 客席から 矢沢英一

3 ありがとうT.I.A.T.F.

4 芝居さまで 演目紹介

5 座談会

89国際行事から

富山国際青年演劇祭

チエロスロバキア ヘブ国際青年ブラス

第9回モナコ世界アマチュア演劇祭

富山・ハワイ国際いけばな展

第10回ハンガリーシブパンプエスティバル

地域相互の交流に基づいて 小泉博

生活文化

私の愛用の道具

麻井宗實/川原宗誠/栗山千恵

佐々木秀時/田口宗好/中田寛乃

宮崎宗俊/芳尾幸甫

随筆

北村信孝/高林和子/中井三好

西野出香/久泉達雄/松沢徹

人物登場

大谷和子/西条三上/永治

野上隆/藤岡芳真/森田清一

110 104 100 96 93 92 73 72 68 66 60 48 43 42 40 37 34 31 24 22 20 16 12 9 6 5

茶室

花と書

花 市島佐直/藤岡秀樹/黒田芳春

山口和木/関井はる/本多秀英

工藤修/広上恵昭

書 藤 雪蘭/宮崎重英/藤江志峰

小田原水/母屋家次

吉田陽孝/結城朝樹

近藤芳行/藤井武/森田良枝

新野孝弘/金山正夫/金森映世

加茂為男/久野 眞/藤谷善美子

近藤芳行/藤井武/森田良枝

市制百周年行事

富山市 宮島春彦作・創作劇「佐々成政」公演

高岡市 「佐々成政」を観て

高岡市 野外音楽劇「緑中万葉打鐘」公演

第18回演劇祭

第30回フアンタジーコンサート

群像

レイシボー/リッツ/等々子劇団/舞踊劇団「まつか」

高岡商業高校吹奏楽部/清川市写真連盟

第44回演劇祭/第14回富山県青少年美術展

第18回富山県婦人美術展

第12回富山県こどもフェスティバル

グラビア

すばっと

大坪健/関井早苗/松村貞之

話/話/話

現況と展望

芸文協のあゆみ

編集後記

183 170 142 136 130 125 118 92 88 86 84 83

目次

巻頭言

寄稿 印象深いモスクワ展 大平山詩

特集I とやまの道

序 北陸道(官道)

1 昔の道を歩く 飛騨街道

2 道の移り変わり 五箇街道

3 道の文化、道の周辺 道の始源

4 道の歴史 道人と暮らしを語る

5 道と文字

90国際行事から

西ドワ・リンゲン 第10回世界子供演劇祭

北アイルランド・エニスケレン 国際地域演劇祭

チエロスロバキア・ユネスクイ・ブラスチーグエストラ

ハンガリー・チンレウエン・チヨコイ劇団

チエロスロバキア・ユネスクイ・ブラスチーグエストラ

生活文化

私の愛用の道具

赤岡民/栗島宗昭/河合宗珠

尾上敏子/藤岡宗昭/藤野峰晴

細川宗柳/安村宗君

朝高巧子/新井文明/伊藤直智子

上田英絵/木内祥子/飯田美紀子

高光英徳/堀 靖夫/山口雄子

竹島隆夫/細野塔子山/横山一夢

人物登場

八尾千佳子の会/レイクスタビリティ研究会

富山子どもの文化を育てる会/黒部造形研究会

わらわつの会/岩瀬バイブル文化研究会

群像

第29回全国アマチュア演劇研究大会

第17回演劇祭

平成2年度生活文化展

第45回演劇祭/第15回富山県青少年美術展

第11回富山県婦人美術展

第13回富山県こどもフェスティバル

132 124 116 112 106 105 104 63 59 56 52 49 47 44 39 37 35 32 29 25 14 10 6 5

茶室

花と書

花 北井良雄/原高千枝子/新塚俊文

藤沢登/山田とし子/土肥屋郷

書 青木千春/新村隆雄/石井 隆

竹林石右/山本文雄/押田雪峰

経沢隆興/山岡寿海

吉野清隆/久野 眞/北 志郎

田中三吉/河野泰三/東山竹吉

野村孝子/村松政彦/安田 高

90国際行事から

西ドワ・リンゲン 第10回世界子供演劇祭

北アイルランド・エニスケレン 国際地域演劇祭

チエロスロバキア・ユネスクイ・ブラスチーグエストラ

ハンガリー・チンレウエン・チヨコイ劇団

チエロスロバキア・ユネスクイ・ブラスチーグエストラ

群像

八木光昭/五井治英/谷井英夫

追悼記

話/話/話

現況と展望

芸文協のあゆみ

編集後記

216 200 170 164 156 149 141 102 100 98 97 76

| | | | |
|----|------------------------|------|-----|
| 目次 | 巻頭言 | 岩倉政治 | 6 |
| | 寄稿 越中国歌から現代短歌へ(大久間喜一郎) | | 5 |
| | 特集 とやまの風 | | 6 |
| | I序 | | 10 |
| | II風の位相 | | 12 |
| | ①富山の風と気象 | | 14 |
| | ②風と歴史 | | 19 |
| | ③風と文化 | | 24 |
| | ④風と生活 | | 67 |
| | 田座談会・とやまの風 | | 86 |
| | 生活文化 | | 133 |
| | 私の愛用の道具 | | 133 |
| | 随筆 | | 144 |
| | 人物登場 | | 152 |

| | |
|-------------------------------|-----|
| 「芸文協」前会長 大島文雄先生に聞く(2) | 94 |
| 座談会「芸文協・未来への展望 ——20周年を迎えて」 | 106 |
| 茶室 | 125 |
| 花と書 | 126 |
| 書 | 128 |
| ギャラリー'91 | 130 |
| 91国際行事から | 162 |
| 群像 | 169 |
| グラビア | 175 |
| すぼっと | 180 |
| 追悼記 | 186 |
| 現況と展望 | 190 |
| 芸文協のあゆみ | 222 |
| 編集後記 | 244 |

| | | | |
|----|--------------------|------|-----|
| 目次 | 巻頭言 | 楠 顯秀 | 6 |
| | 寄稿 富山にこだわる——奥の青森回顧 | 秋山鴻市 | 9 |
| | 特集 とやまの音 | | 10 |
| | 序 | | 12 |
| | 自然の音 | | 29 |
| | 神聖なる魂の音 | | 33 |
| | 詩歌と音 | | 38 |
| | 暮らした音 | | 68 |
| | 産業と音 | | 74 |
| | 「音」アンケート | | 80 |
| | 座談会「とやまの音」 | | 80 |
| | カラーグラビア | | 117 |
| | 生活文化 | | 120 |
| | 私の愛用の道具 | | 126 |
| | 随筆 | | 132 |
| | 人物登場 | | 140 |
| | 群像 | | 146 |

| | |
|-----------------------------|-----|
| 座談会「第1回ジャン・エクス・トヤマ'92をめぐって」 | 105 |
| 茶室 | 106 |
| 花と書 | 106 |
| 書 | 105 |
| ギャラリー'92 | 110 |
| 92国際行事から | 117 |
| 群像 | 120 |
| グラビア | 126 |
| すぼっと | 132 |
| 追悼記 | 140 |
| 現況と展望 | 146 |
| 芸文協のあゆみ | 212 |
| 編集後記 | 232 |

| | | | | | | | | | | | | |
|---------|------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|-----|----|----|----|----|----|---|---|---|
| 目次 | 巻頭言 | 審編 アトリエにて | 清原啓一 | 5 | | | | | | | | |
| 特集 | とやまの色 | 自然と色 | 大地と色/富山の空と色/水の色 富山の雪と色/とやまの動物たちと色 とやまの動物たちと色 | 6 | | | | | | | | |
| 序 | 暮らしと色 | 歴史における色/色と地名 桂氏 「衣」と色/のいろは 富山の春の真の色/とやまの建築と 建築風景にみる富山の色 人生儀礼とタライヒ、タビ、オケの色 外国人留学生から見た富山の色 | 9 | | | | | | | | | |
| 生産と色 | 工業と色/富山の土の色/やまの味の味わい 色とまで | 同人雑誌にみる色/富山と色 富山の色 富山の方言にあわせた色 | 12 | | | | | | | | | |
| 座談会 | 「とやまの色」 | コラム 色を採り、色を捨す/とやまいろ 富山の色と色/富山の色 | 10 | | | | | | | | | |
| カラグラフィア | 泉民劇場 | 泉民ふれあい公演 かんてんベシヤル オペラ「手吉袋」とコーラスコンサート | 12 | | | | | | | | | |
| 生活文化 | 私の愛用の道具 | 有岡 敏子/大妻 宗貞/大村 宗英 飯田 京子/千田 宗米/中川 文甫 藤沢 貞子/宮島 宗富 | 13 | | | | | | | | | |
| 随筆 | 東一雄/大門 久夫 | 香木 新門/鹿島 芳史/松島 保子 若島 貞/青山 玲子/穂枝 豊昭 | 14 | | | | | | | | | |
| 人物登場 | 東一雄/藤間勲登壇/福井 宗特/岡崎 星秀 | 可西希代子/渋谷 芳樹/藤間基寿 | 17 | | | | | | | | | |
| 群像 | 古代食研究グループ/富山女子高校吹奏楽部 新築子供舞踏隊/山形/あかり小劇場 平村郷土学習会 | | 15 | | | | | | | | | |
| 156 | 147 | 140 | 132 | 125 | 90 | 74 | 62 | 32 | 12 | 9 | 6 | 5 |

| | | | | | | | | | | | |
|----------|-------------------------------------------------------------|-----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 座談会 | 第11回国民文化祭とやま'96を前にして | 茶室 | 八木近直 | 102 | | | | | | | |
| 花と書 | 柳田 アイ/野田 剛谷/坂井 貞子 大塚 玲佳/山下 瑞穂/岩瀬夏和甫 森多野 瑛/岡崎 忍 | 書 | 中田 宗英/大松 史徳/有川 立紅 舟田 寿久/後谷 芳幸/高野 紅苑 松島 清英/高池 麗 | 117 | | | | | | | |
| ギャラリー'93 | 安達 博文/榎澤 仁美/細川 毅 般若 保/渋谷 良治 | '93国際行事から | アメリカ・テキサス・フレスティバル 国際アマチュア演劇サミット日本会議 韓国・第1回曹川国際演劇祭 韓国・第1回曹川国際演劇祭 ハンガリー・フワワ・カニニバル モナコ・第10回国際アマチュア演劇祭 ハンガリー・チヨコナオ劇場「ワンのばか」 会場セミナー | 118 | | | | | | | |
| グラフィア | 第14回泉民劇場/第18回富山県青少年美術展 第14回富山県女性美術展 第16回富山県子どもフェスティバル | すぼっと | 常田 信昭/辻 志郎 | 117 | | | | | | | |
| 追悼記 | 追悼記 | 現況と展望 | 芸文協のあゆみ | 117 | | | | | | | |
| 編集後記 | | | | 117 | | | | | | | |
| 248 | 225 | 190 | 180 | 170 | 166 | 161 | 122 | 120 | 118 | 117 | 102 |

表紙デザイン 大野時男

| | | | | | | | | | | | | | | |
|---------|------------------------------|----------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|----|----|----|----|----|----|----|----|---|---|---|
| 目次 | 巻頭言 | 審編 あのことろ | 久世光彦 | 5 | | | | | | | | | | |
| 特集 | とやまのあかり | その歴史 | 「あかり」と「くまやみ」/行火と行具、その変遷 文明開化期のあかり/戦争とあかり 自然のあかり/住まいとあかり/あかり信仰祭り 暮らしとあかり | 6 | | | | | | | | | | |
| 序 | 暮らしとあかり | 自然のあかり/あかりと地名/散居のあかり 暮らしとあかり/住まいとあかり/あかり信仰祭り 民話・伝説とあかり | 9 | | | | | | | | | | | |
| 歳時記 | 芸術とあかり | 茶道とあかり/古典芸能とあかり 現代の舞台芸術における照明 | 10 | | | | | | | | | | | |
| 座談会 | 今 富山はエキサイティング | コラム 小説/詩歌/名句/名言 座談会「とやまのあかり」 | 12 | | | | | | | | | | | |
| カラグラフィア | 泉民劇場 | 泉民ふれあい公演 とやま舞芸芸術祭・利賀'94秋 第21回泉民劇場 かんてんベシヤル 阪神大義堂教授サリテイ公演 | 12 | | | | | | | | | | | |
| 生活文化 | 私の愛用の道具 | 金井 香林/宮田 宗芳/渡辺 智雄 中村 宗敏/西尾 正明/小野 淑子 清水 宗洋/小泉 宗英 | 10 | | | | | | | | | | | |
| 随筆 | 東一雄/大門 久夫 | 黒田千恵子/高井 進 | 9 | | | | | | | | | | | |
| 人物登場 | 小坪 岳男/大門 清廣/辺井芳里子 | 福本 晴廣/堀田 一千/吉田 瑞葉 | 9 | | | | | | | | | | | |
| 群像 | 富山県古技術研究会 富山県立高岡女子高等学校合唱部 | | 9 | | | | | | | | | | | |
| 124 | 116 | 110 | 105 | 97 | 80 | 68 | 55 | 49 | 26 | 12 | 10 | 9 | 6 | 5 |

| | | | | | | | | | | |
|----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----|-----|----|----|----|----|
| 茶室 | 高井 洋成/堀田 一子/黒澤きく代 杉本 輝子/広上 旭昭/中島 香秀 松島 京博/小倉 一星 小池 竹幸/武内 香風/広島 未魚 竹島 香蓮/山岸恵子/馬場 雨川 吉田 碧草/三宅 壮輔 | 花と書 | 大野 晃一/宮田 信一/川井 昭夫 久田 鉄也/五島 徳弘 | 90 | | | | | | |
| ギャラリー'94 | 大野 晃一/宮田 信一/川井 昭夫 久田 鉄也/五島 徳弘 | '94国際行事から | アジアアマチュア演劇サミット日本会議 アジア演劇祭 ワシントン・第3回世界子ども演劇祭 ドット・リンゲン 第2回世界子ども演劇祭 カタタ 第2回パベル国際演劇祭 アムステルダム・第1回国際演劇祭 アマチュア演劇サミット 韓国・ワシントン アルバ第1回国際演劇祭 ハンガリー・フワワ・カニニバル ハンガリー・ホルトパージュ美術キャンプ スペイン・トロサ第28回国際合唱コンテスト | 92 | | | | | | |
| すぼっと | 水野 信夫/可商 晴香/三浦 鉄郎 得地 秀幸/長谷津律子/宮田修矢香 風際 達 | グラフィア | 第14回泉民劇場 第15回富山県青少年美術展 第15回富山県女性美術展 第17回富山県子どもフェスティバル | 94 | | | | | | |
| 追悼記 | 追悼記 | 現況と展望 | 芸文協のあゆみ | 94 | | | | | | |
| 編集後記 | | | | 94 | | | | | | |
| 208 | 186 | 154 | 146 | 142 | 133 | 127 | 94 | 92 | 90 | 89 |

表紙デザイン 大野時男

| | | |
|------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 目次 | 富山の文化 「カタケラヒア」 美術・生活文化・舞台芸術・音楽・文芸展 国際交流 | 29 |
| 富山の文化 | 二十四年の成果を結集して ——国民文化祭特展の発刊に寄る—— 深山 榮 | 29 |
| 巻頭言 | 佐伯彰一 | 30 |
| 特集 | 中沖知事を読んで 富山の文化を語る 富野悦子/迎見じゅん （同会 久泉通穂） | 32 |
| 随筆 | 岩手政治/永菅信夫・兼久文治 長澤忠徳/宮・英子/山口尚徳 八木光昭/吉崎四郎 | 46 |
| 高志の国 とやまの四季 | 追悼 可西希代子先生 | 59 |
| 創造への炬火をかざして ——芸文協活動のあゆみ—— | コラム | 148 |
| グラビア'95 | 第18回富山こどもフェスティバル とやま舞台芸術祭・東京 第22回富山県いはな公展展覧 第22回県民劇場とやま舞台芸術祭・利賀秋 文化会館ネットワーク公演展覧 第34回全国アマチュア演劇大会・利賀 とやま舞台芸術ワークショップセミナー 平成7年度県民ふれあい公演 | 203 |
| 国際行事から | ハンガリー・ブダペスト・カニバル派遣事業 とやま舞台芸術祭・利賀とやまワークショップ 芸術鑑賞ハロウイング・オーストラリア・オーストラリア演 いなみ国際本邦劇キャンプ ハンガリー・ホルトバートン美術キャンプ 合宿セミナー 平成7年度文化庁地域芸術団体海外公演事業 第50回展覧/第20回富山県青少年美術展 第16回富山県女性美術展 | 206 |
| 208 | | |

| | | |
|---------|-----------------------------------|-------------|
| 特集 | 富山の文化・いま | 84 |
| 美術 | 県展の感況と作家群像 | 84 |
| 音楽 | 富山の音楽風土 古典芸能能狂言 古典・新曲・採奏の潮流 | 89 |
| 伝統芸能 | 伝統のいきづき—日本舞踊 心で踊る富山の山河—洋舞 | 92 |
| 舞踊 | 民謡・郷土芸能の宝庫「富山」 「富山」の詩吟舞の流れ | 96 |
| 詩吟舞 | つなぎ わたす 劇空間 | 98 |
| 演劇 | 創作・演示・展示 茶道に遊ぶ 華道 | 106 |
| 児童文化 | 昔の人の懐かざる富山県の職能文化 | 117 |
| 生活文化 | 越山河が育んだ文学 | 134 |
| 文芸 | | 132 130 126 |
| 現況と展望 | 平成七年度 | 211 |
| 芸文協のあゆみ | 編集後記 | 231 |
| 253 | | |

| | | |
|---------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 目次 | 巻頭言 特別寄稿 国際交流の意義 と成果 岡崎星秀 ヒシメレ、 インテア | 5 |
| 特集 | とやまの木 はじめに 巨木巡礼 立山杉 立山杉と鎮守の森 ——そして立山信仰 | 6 |
| 心ふるさと屋敷林 | (その一) (その二) | 10 |
| 里山の樹 | 海岸線の樹木—宮崎島樹業 ——東石瀬から水見へ | 24 |
| 富山の街路樹—富山市を中心に 文芸作品の中の樹 アンケート 見とおきたい富山の樹 | 32 | |
| 96国際行事から | 第11回国民文化祭とやま 富山県展覧会・国際こども演劇祭 総合フェスティバル・オリンピックパレード オリンピックフェスティバル 国際吹奏楽フェスティバル 世界の児童舞臺 芸術協行事 第17回富山こどもフェスティバル 合宿セミナー ハンガリー・ブダペスト・カニバル ハンガリー・ハンドヴェッセルマン国際美術 キャンプ ハンガリー・ハイドボロスロー国際本邦劇 キャンプ ハンガリー・ホルトバートン美術キャンプ 演劇・バンド・マダムワークショップ | 46 |
| カラグラフィア | 芸術鑑賞 第2回富山県いはな公展展覧 とやま舞台芸術祭・利賀96秋 県民ふれあい公演 文化会館ネットワーク公演 県民劇場 オハイオホール開通記念公演 ハンガリー展覧「二〇世紀を記念 展」メタル展覧の小展 博氏に聞く | 69 |
| 118 | | |

| | | |
|----------------|--------------------------------------------------------------------------------|-----|
| コラム—特集 樹— | 足立原晋氏の樹影 富山県林業試験場 木材試験場 富山県木材利用普及センター | 53 |
| 座談会「とやまの八木」を語る | 座談会「八木」の対話 ——造形家の立場から—— | 61 |
| 随筆 | 井上 一夫/須田 日英/玉木 豊子 藤瀬 誠/松森 唯司/松野 道子 若菜 清子 | 74 |
| ギャラリィ'96 | 江 和志/山口みさ子/中地 謙治 伊藤 公孝/川人 秀石/尾長 良範 西條 哲夫/中山 望秀/堀 浩敏 | 86 |
| 花と書 | 喜多野 瑛/城尾 瑠秀/藤部 実由 辻井 伸/酒井和佳子/澤井 謙 山本 文雄/廣野 梨川/島田 絳雪 鈴木 孤雲/中村 竹城/山岡 寿海 | 95 |
| 人物登場 | 安谷千重子/宇津 孝之/立川 晋治 得地 秀生/広井 邦/横山 幸文 | 101 |
| 群像 | 入谷千重子(エッセイ) 祖江北日本かたがた協会 富山県立富山高等学校美術部/新聞「さばる」 | 104 |
| スポーツ | 舟本 幸人/雲井 権人/伝田 泉 若井 理花 | 106 |
| グラビア | 第17回展覧/第17回富山県青少年美術展 第17回富山県女性美術展 第19回富山こどもフェスティバル | 121 |
| 現況と展望 | 平成七年度 | 126 |
| 芸文協のあゆみ | 編集後記 | 132 |
| 170 | | |

目次

| | | |
|-------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| 巻頭言 | 林 清納 | 6 |
| 特別寄稿 | 富山は私の心のふるさと 庄司 裕 | 5 |
| 特集 | とやまのこども「祭」遊 | 6 |
| 序 | | 6 |
| 祭 | 利賀の初年 左義長のススメ 朝波子舞舞後曳山 八月初の朝 上市町のお積家 子供が仕切るオンゾハシ祭り →水見市小境 サンサイ踊り 推見舞について 男児だけの宮こり →水見市小境の朝日・夕日神社 遊 | 33 29 26 23 21 17 17 10 |
| 遊 | 雪遊び 歌謡平 ゴム跳び 子供と釣り | 42 39 36 |
| 書 | 藤沢 尚俊/中本 子鳳/林 幹子 河合 蓮爾/浦野 紅樹/丸橋 河舟 吉原 秀史/渋谷 良治/東山 俊郎 太島 秀信/大角 照 | 49 48 46 45 45 |
| ギャラリー'97 | チエコからモナコまで 一九九七年夏 創刊文庫チエコ・モナコ公演 第24回ハンガリー・フローワー・カーニバル グリマルディ・東モナコ統治七〇年記念 富山県芸術文化交流モナコ派遣団 文化交流報告 | 96 |
| 国際交流'97夏 | 第十一回モナコ世界アテニア演劇祭 文化交流報告 フランス/黄金マスク ハンガリー/ホルトパイ・演劇キャンプ 演劇・ハンガリー・フローワー・カーニバル 合唱モナコ 演劇ワークショップ | 90 |
| 真のローカリティこそ国際舞台に通ず | 作家 岩倉政治 | 110 104 |
| 人物登場 | 常川 汀華/久原 達雄/浅田 都夫 青柳 志郎/青山 三郎 | 103 |

| | | |
|----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| 随筆 | 隠れ家づくり ままこと遊び 肝試し アンケート「こどもの民俗行事と遊び →アンケート集計への致意」 座談会 とやまのこども「祭」遊を語る 随筆 | 56 54 53 52 51 |
| 座談会 | 生活文化展 →第一回富山県民芸術文化祭 | 78 |
| カラーグラフィア | 富山県芸術文化センター 第一回生活文化展 とやま舞台芸術祭・利賀野枝 いけばな公演展 芸術鑑賞 | 85 |
| 花と書 | 佐伯 初枝/柳田 アイ/磯藤 星枝 横上 昭昭/吉田 幸子/北森 紅樹 | 88 |
| 群像 | 富山放送劇団 富山町立百江中学校 吹奏楽部 富山県立平岡中学校 郷土芸能部 池田学園音楽短期大学/フアンタジー・ストラ 富山国際大学附属高等学校 吹奏部 山本 薫/我妻 真美/河崎 雅博 吉田 信一/高橋 敦和/和田伊通子 演劇ワークショップ | 120 |
| スポーツ | 大沢 和夫/中田 大智 深松 海月/杉村 弘 | 126 |
| 追悼記 | 第22回富山県青少年美術展 第18回富山県女性美術展 第20回富山県こどもフェスティバル | 132 |
| グラフィア | 第22回富山県青少年美術展 第18回富山県女性美術展 第20回富山県こどもフェスティバル | 115 |
| 現況と展望 | 芸文協のあゆみ 編集後記 | 160 136 |
| 人物登場 | 表紙デザイン 大野時男 カ ッ ト 森 弘 | 160 |

目次

| | | |
|---------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| 巻頭言 | 時代に生きる 辻井正則 | 6 |
| 特別寄稿 | 又毛リタと七の翁久元 逸見久美 | 9 |
| 特集 | とやまの橋 | 10 |
| 序 | はじめに | 10 |
| 流域橋紀行 | 庄川水系……大門大橋/中流の橋 神通川水系……富山大橋/有沢橋 八尾川水系……八尾川大橋 常願寺川水系……芳見橋/橋梁橋/大日橋/立山橋 黒部川水系……愛宕橋/橋梁橋 橋めぐり とやまの橋に関する地名 特別寄稿 「古代ローマの永遠の橋」 川田忠樹 座談会 とやまの橋 随筆 井山 拓之/山口 松蔵/岡本 勝之/和田 朝子 | 15 15 10 9 6 5 |
| 国際交流'98 | 第五回世界こども演劇祭 第18回ヘーア・バルティック国際合唱コンテスト 第3回アメリカA.C.T.国際演劇祭 ハンガリー・デレヴェン国際演劇キャンプ ベルギー・アンワール・アテニア演劇祭 文化庁平成10年度地域文化国際交流事業 | 65 52 46 36 26 |
| 生活文化 | 演劇/森原 順子/吉村 省吾 山口みさ子/佐伯 安/藤野 純晴/野上 辰雄 大澤 明 | 76 70 |
| スポーツ | 富山県民体育大会 富山県民体育大会 富山県民体育大会 富山県民体育大会 富山県民体育大会 | 114 |
| 群像 | 富山県民体育大会 富山県民体育大会 富山県民体育大会 富山県民体育大会 富山県民体育大会 | 115 |
| 追悼記 | 第22回富山県青少年美術展 第18回富山県女性美術展 第20回富山県こどもフェスティバル | 116 |
| グラフィア | 第22回富山県青少年美術展 第18回富山県女性美術展 第20回富山県こどもフェスティバル | 117 |
| 現況と展望 | 芸文協のあゆみ 編集後記 | 118 |
| 人物登場 | 辻井 正則/高井 美/青柳 幸 尾上 昭二/町田 晴香 | 118 |

| | | |
|----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| 座談会 | ハイパフォーマー「地球は舞台」田島高 文化は響きあう 富山と世界 | 89 |
| カラーグラフィア | 第二回富山県民芸術文化祭 生活文化展 特別寄稿「ハイパフォーマー」地球は舞台 田島高 とやま舞台芸術祭・利賀野枝 | 105 |
| ギャラリー'98 | 東 一雄/山口みさ子/吉田 信一/宇津 幸志 藤江 志峰/山本 清/砂田 正博 | 106 |
| 花と書 | 村田 星泉/遠本 元代/高井 洋哉 山下 瑞穂/森 文子/本多 秀史/山田 清 中川 薫秀/長坂 石栄/吉田 業芳/岡 香州 | 108 |
| 国際交流'98 | 第五回世界こども演劇祭 第18回ヘーア・バルティック国際合唱コンテスト 第3回アメリカA.C.T.国際演劇祭 ハンガリー・デレヴェン国際演劇キャンプ ベルギー・アンワール・アテニア演劇祭 文化庁平成10年度地域文化国際交流事業 | 112 |
| 生活文化 | 演劇/森原 順子/吉村 省吾 山口みさ子/佐伯 安/藤野 純晴/野上 辰雄 大澤 明 | 123 |
| スポーツ | 富山県民体育大会 富山県民体育大会 富山県民体育大会 富山県民体育大会 富山県民体育大会 | 129 |
| 群像 | 富山県民体育大会 富山県民体育大会 富山県民体育大会 富山県民体育大会 富山県民体育大会 | 139 134 |
| 追悼記 | 第22回富山県青少年美術展 第18回富山県女性美術展 第20回富山県こどもフェスティバル | 145 |
| グラフィア | 第22回富山県青少年美術展 第18回富山県女性美術展 第20回富山県こどもフェスティバル | 149 |
| 現況と展望 | 芸文協のあゆみ 編集後記 | 175 152 |
| 人物登場 | 表紙デザイン 大野時男 カ ッ ト 竿下 純子 | 175 |

目次

| | | | | | | | | |
|-------------------------|----------|----|----|----|----|-------|------|-----|
| 巻頭言 初心忘るべからず | 千 章 修 | | | | | | | |
| 特別寄稿 子供たちのために | 宮島 春彦 | | | | | | | |
| 特集 とやまの野 | | | | | | | | |
| 序 海山のあいだにある野 | 10 9 | | | | | | | |
| 特別寄稿 日本人の性をうつつした「とやまの野」 | 宮口 伺迪 | | | | | | | |
| 「とやまの野」を見る | 15 12 | | | | | | | |
| 県東地区の野の考察 | | | | | | | | |
| 「とやまの野」と地名 | | | | | | | | |
| 「とやまの野」を歩く | | | | | | | | |
| とやま野は博物館 | | | | | | | | |
| 立野を原 | | | | | | | | |
| 平野とたが洞 | | | | | | | | |
| 鶴島の野 | | | | | | | | |
| 牛ノ首用水 | | | | | | | | |
| 加積野 | | | | | | | | |
| 「とやまの野」に暮らす | | | | | | | | |
| 野と遊び | | | | | | | | |
| 休日ノゾミとミと出会う | | | | | | | | |
| 野の送り | | | | | | | | |
| ハンガリー・フラワーカンパニル | | | | | | | | |
| ハンガリー・ホルトパルティ美術キャンプ | | | | | | | | |
| いなみ国際木彫刻キャンプ99 | | | | | | | | |
| 芸術鑑賞 | 85 | | | | | | | |
| 友好提携 | | | | | | | | |
| 99芸術行事から | | | | | | | | |
| 第5回富山県いけばな公募展 | | | | | | | | |
| 第22回富山県こどもフェスティバル | | | | | | | | |
| 第24回富山県少年美術展 | | | | | | | | |
| 県民ふれあい公演 | | | | | | | | |
| 第25回国民劇場 | | | | | | | | |
| 芸術鑑賞 | | | | | | | | |
| 芸術鑑賞 | | | | | | | | |
| 第18回とやま文学賞授賞式 | | | | | | | | |
| 富山県美術連合会展インテラプレツテ99 | | | | | | | | |
| 「美展」の海外展とその成果と期待 | | | | | | | | |
| 日韓芸術文化シンポジウム99 | 久泉 油雄 | | | | | | | |
| 海外芸術文化団体との友好提携について | 平田 純 | | | | | | | |
| 人物登場 | | | | | | | | |
| 藤井孝一/宮島美子/村松律子 | | | | | | | | |
| 藤井孝一/和子伊津子 | | | | | | | | |
| 157 | 95 93 88 | 86 | 85 | 45 | 27 | 15 12 | 10 9 | 6 5 |

| | | | | | | | | | | | |
|-------------------------|-----|-----|---------|-----|-----|----|----|----|----|----|----|
| とやまの野と焼きものI | | | | | | | | | | | |
| とやまの野と焼きものII | | | | | | | | | | | |
| 万葉集の野 | | | | | | | | | | | |
| 座談会 とやまの野 | 61 | | | | | | | | | | |
| 随筆 | | | | | | | | | | | |
| 吉田佳秀/安全幸恵子/竹林 昭 | | | | | | | | | | | |
| 加賀谷路ノ千田製紙ノ程 邦雄 | | | | | | | | | | | |
| 「ヘカラーグラービア」 | | | | | | | | | | | |
| 富山県芸術文化祭99生活文化展 | | | | | | | | | | | |
| とやま県立芸術資料館 | | | | | | | | | | | |
| ギヤラリー99 | 78 | | | | | | | | | | |
| 若園 孝/柳田芳子/飯沼唯久/丸九 敏 | | | | | | | | | | | |
| 平野雅子/横田幸子/五藤芳子 | | | | | | | | | | | |
| 花と書 | 80 | | | | | | | | | | |
| 坂井静典/中川善隆/岡 和博/田代祥子 | | | | | | | | | | | |
| 深井聖紀/中川秀芳/江原千穂子 | | | | | | | | | | | |
| 小尾子香/遠藤基昭/阿波加寿房/中田由子 | | | | | | | | | | | |
| 機谷舞雪/今川芳男/自持伸夫 | | | | | | | | | | | |
| 海外派遣事業 | | | | | | | | | | | |
| テニアンフエスティバル | 84 | | | | | | | | | | |
| 生活文化 | | | | | | | | | | | |
| 辺井里子/竹島静江/田畑くよ | | | | | | | | | | | |
| スポーツ | | | | | | | | | | | |
| 藤園文彦/五十年のあゆみ/松島隆博/行 | | | | | | | | | | | |
| ドラマチック探検フェスティバル | | | | | | | | | | | |
| 岡崎立ノ大角野ノ米田自坊/佐藤孝子/黒川雅昭 | | | | | | | | | | | |
| 話ノ話 | | | | | | | | | | | |
| 群像 | | | | | | | | | | | |
| 正統派/富山県/シヤスタイン・トヤマ・ジエニア | | | | | | | | | | | |
| 真光社/友成社/藤原社/富山県研究学会 | | | | | | | | | | | |
| 富山現代詩人会/富山県児童文化研究会 | | | | | | | | | | | |
| グラフィア | | | | | | | | | | | |
| 第54回富山県第24回富山県少年美術展 | | | | | | | | | | | |
| 第20回富山県女性美術展 | | | | | | | | | | | |
| 第22回富山県こどもフェスティバル | | | | | | | | | | | |
| 現況と展望 | | | | | | | | | | | |
| 芸文協のあゆみ | | | | | | | | | | | |
| 編集後記 | | | | | | | | | | | |
| 表紙デザイン 大野時男 | | | | | | | | | | | |
| カ ッ ト 中川誠二 | | | | | | | | | | | |
| 157 | 134 | 129 | 121 114 | 107 | 102 | 84 | 80 | 78 | 77 | 69 | 61 |

目次

| | | | | | | | | | | |
|--------------------------------|-------|---------|----|----|----|-------|----|----|---------|-----|
| 巻頭言 一念一植 | 辺見じゅん | | | | | | | | | |
| 特別寄稿 人たちと演技 ロバウアンヒネヒン | | | | | | | | | | |
| 特集 とやまの家 | | | | | | | | | | |
| 序 | | | | | | | | | | |
| とやまの家と風土 | | | | | | | | | | |
| 富山の古代の家 | | | | | | | | | | |
| とやまの定地間室に関する地名 | | | | | | | | | | |
| 山の家 | | | | | | | | | | |
| とやまの家と社会 | | | | | | | | | | |
| アンケートに見る若者の「家」に対するイメージ | | | | | | | | | | |
| 県外の人たちがみとやまの家 | | | | | | | | | | |
| とやまの家と産業 | | | | | | | | | | |
| 様案として生きた | | | | | | | | | | |
| 屋根と窓 | | | | | | | | | | |
| 家の「意」 | | | | | | | | | | |
| 特別寄稿 しばし「とやま」住文化 その歴史と意匠 上野 幸夫 | | | | | | | | | | |
| 座談会 とやまの家 | 53 47 | | | | | | | | | |
| 招聘事業 | | | | | | | | | | |
| 合唱セミナー | | | | | | | | | | |
| 芸術鑑賞 | | | | | | | | | | |
| 2000芸文協行事から | | | | | | | | | | |
| 第6回富山県いけばな公募展 | | | | | | | | | | |
| 第25回富山県少年美術展 | | | | | | | | | | |
| 県民ふれあい公演 | | | | | | | | | | |
| 芸術鑑賞 | | | | | | | | | | |
| 第23回富山県こどもフェスティバル | | | | | | | | | | |
| 第27回国民劇場 | | | | | | | | | | |
| 第19回とやま文学賞授賞式 | | | | | | | | | | |
| 第55回国民体育大会スポーツ芸術主催事業 | | | | | | | | | | |
| とやま市民演劇公開ランドミニジカル「十二の月たち」 | | | | | | | | | | |
| サンレモ国際フラワーフェスティバル | | | | | | | | | | |
| 2000年とやま世界こども演劇祭 | | | | | | | | | | |
| 感動の六日間 | | | | | | | | | | |
| 人物登場 | | | | | | | | | | |
| 河崎 雅博/松井 昭徳/磯部 実希 | | | | | | | | | | |
| 尾長 良範/土井 治英/土台 勝彦/小沢 真琴 | | | | | | | | | | |
| 佐野川 宗雄/澤田 宗輝/福田 宗実 | | | | | | | | | | |
| 生活文化 | | | | | | | | | | |
| 随筆 | | | | | | | | | | |
| 池田 成子/加藤 洋/草野 茂 | | | | | | | | | | |
| 田中 洋/田谷 雅子/長谷川総一郎 | | | | | | | | | | |
| 座談会 2000年とやま世界こども演劇祭 | | | | | | | | | | |
| 「ヘカラーグラービア」 | | | | | | | | | | |
| 富山県芸術文化祭2000 生活文化展 | | | | | | | | | | |
| とやま県立芸術資料館 2000秋 | | | | | | | | | | |
| ギヤラリー | | | | | | | | | | |
| 下田 善男/大角 鶴山/山田 良樹/志麻子/範徳 | | | | | | | | | | |
| 東一扇ノ洞谷 芳徳/大澤 光民/田畑 功 | | | | | | | | | | |
| 花と書 | | | | | | | | | | |
| 小島 義昭/松原 晃久/岡崎 真砂/赤谷 一樹 | | | | | | | | | | |
| 山田 玉美/山田 華月/西尾 主計 | | | | | | | | | | |
| 山田 秋都/松井 清三/石井 克代/上田 北山 | | | | | | | | | | |
| 中島 春雄/平野 春江/山田 善山 | | | | | | | | | | |
| 海外派遣事業 | | | | | | | | | | |
| ベラ・パルトク合唱コンクール | | | | | | | | | | |
| ハンガリー・フラワーカンパニル | | | | | | | | | | |
| 別荘地「ハビタリー」 | | | | | | | | | | |
| 藤園文彦/富山県芸術文化祭99 | | | | | | | | | | |
| ハンガリー・ホルトパルティ美術キャンプ | | | | | | | | | | |
| フレイン文化センター | | | | | | | | | | |
| 追悼記 | | | | | | | | | | |
| 若原 敬治/谷 和子/土前二三 | | | | | | | | | | |
| 現況と展望 | | | | | | | | | | |
| 芸文協のあゆみ | | | | | | | | | | |
| 編集後記 | | | | | | | | | | |
| 表紙デザイン 大野時男 | | | | | | | | | | |
| カ ッ ト 尾長良範 | | | | | | | | | | |
| 115 | 108 | 102 100 | 99 | 98 | 97 | 53 47 | 38 | 27 | 12 10 9 | 6 5 |

| | | | | | | | | | | |
|--------------------------|-----|-----|-----|---------|-----|----|----|----|-------|----|
| 随筆 | | | | | | | | | | |
| 池田 成子/加藤 洋/草野 茂 | | | | | | | | | | |
| 田中 洋/田谷 雅子/長谷川総一郎 | | | | | | | | | | |
| 座談会 2000年とやま世界こども演劇祭 | | | | | | | | | | |
| 「ヘカラーグラービア」 | | | | | | | | | | |
| 富山県芸術文化祭2000 生活文化展 | | | | | | | | | | |
| とやま県立芸術資料館 2000秋 | | | | | | | | | | |
| ギヤラリー | | | | | | | | | | |
| 下田 善男/大角 鶴山/山田 良樹/志麻子/範徳 | | | | | | | | | | |
| 東一扇ノ洞谷 芳徳/大澤 光民/田畑 功 | | | | | | | | | | |
| 花と書 | | | | | | | | | | |
| 小島 義昭/松原 晃久/岡崎 真砂/赤谷 一樹 | | | | | | | | | | |
| 山田 玉美/山田 華月/西尾 主計 | | | | | | | | | | |
| 山田 秋都/松井 清三/石井 克代/上田 北山 | | | | | | | | | | |
| 中島 春雄/平野 春江/山田 善山 | | | | | | | | | | |
| 海外派遣事業 | | | | | | | | | | |
| ベラ・パルトク合唱コンクール | | | | | | | | | | |
| ハンガリー・フラワーカンパニル | | | | | | | | | | |
| 別荘地「ハビタリー」 | | | | | | | | | | |
| 藤園文彦/富山県芸術文化祭99 | | | | | | | | | | |
| ハンガリー・ホルトパルティ美術キャンプ | | | | | | | | | | |
| フレイン文化センター | | | | | | | | | | |
| 追悼記 | | | | | | | | | | |
| 若原 敬治/谷 和子/土前二三 | | | | | | | | | | |
| 現況と展望 | | | | | | | | | | |
| 芸文協のあゆみ | | | | | | | | | | |
| 編集後記 | | | | | | | | | | |
| 表紙デザイン 大野時男 | | | | | | | | | | |
| カ ッ ト 尾長良範 | | | | | | | | | | |
| 169 | 147 | 144 | 141 | 137 127 | 120 | 96 | 94 | 92 | 89 75 | 68 |

| | |
|---------------------------------|------------------------------------------------------------|
| 目次 | 4 |
| 巻頭言 つなぎわたしたいこと | 小泉 博 |
| 特別寄稿 チェーホフの「生活」「人生」など | 矢沢 英一 |
| 芸文協創立三十年記念特別企画 座談会 芸文協三十年を振り返って | あんなこと、そしてこんなこと |
| 三十二年目を見て、聞いて | 芸文協事業の一年 |
| 「カララゲラビア」 | 富山県民芸術文化祭2001 生活文化展 とやま舞台芸術祭2001秋 芸文協創立30年・第50回富山芸術祭共催 祝賀会 |
| ギヤラリー | 津越 光海/水上 秀子/野村 光雄 川原 正士/魚山 耕彦/南川 正治 |
| 第12回モナコ世界演劇祭 | モナコと富山の演劇祭友好提携調印式 |
| ハンガリー・サマーフェスティバル | 古都の城に響く音がひびく |
| 「ステラ」のシンポジウムに参加して | 夜 邦雄 |
| 第30回全日本文化集会 富山大会 | 人物登場 |
| 生活文化 | 河合 宗珠/志間 宗民/福井 宗寿 大愛 宗真/磯野 宗和 |
| スポーツ | 川人 香石/我妻 進美/宮島 孝彦 利田みさ子/小泉 雄和/川原 正士 |
| 話ノ話ノ話 | |

| | |
|-------------|-----|
| 花と書 | 70 |
| 海外派遣事業 | 72 |
| 招聘事業 | 73 |
| 2001芸文協行事から | 74 |
| 追悼記 | 109 |
| 現況と展望 | 113 |
| 芸文協のあゆみ | 136 |
| 編集後記 | |

| | |
|---------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 目次 | 5 |
| 巻頭言 富山は宝の山 | 布施 実 |
| 特別寄稿 総合的な推進意識と体制が良質の芸術をうむ | モダンダンス・スガライン 利賢に思う |
| 特集 「とやまの窓」 | 序 とやまの窓 山家の窓 農家の窓 茶室の窓 合掌造りの家の窓 富山の地形名「窓」について 神社仏閣における窓 望楼からの眺め 近代建築における窓 北前船、赤坂など歴史的な窓 海外へ眼を向けた先人たち |
| 随筆 | 上杉 重雄/中川 美穂/松倉 雅明/吉田 泉 |
| 海外派遣事業 | レスピラントフェスティバル (企業高級劇場) |
| 県民ふれあい公演 | とやま舞台芸術祭利賀 2002秋 「林清納展」開催 |
| 追悼記 | 辻井正則師 追悼の巻展 辻志郎先生の死を悼む |
| 人物登場 | 経澤 福徳/山口 輪/藤間 昭栄佐 和田 朝子/川原 和夫 |
| 生活文化 | 真門 敏子/宮本 宗弘 |

| | |
|----------------|-----|
| 「カララゲラビア」 | 53 |
| ギヤラリー'02 | 54 |
| 花と書 | 56 |
| 大角 勲氏 日本芸術院賞受賞 | 58 |
| 2002芸文協行事から | 60 |
| スポーツ | 83 |
| 話ノ話ノ話 | 87 |
| 群像 | 99 |
| 現況と展望 | 107 |
| 芸文協のあゆみ | 130 |
| 編集後記 | |

| | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 巻頭言 富山とハンガリー ダブローネキ・ジユラ | 9 |
| 特別書評 絳々たる越中富山の歩みと思う 宮口 剛造 | 6 |
| 特集 「富山の文化を支えるもの」 1 富山の文化を支えるもの （富山県立近代美術館） テーマ設定の理由 創造の過程を支える 桐朋学園音楽部門富山キャンパスとともに 斬新な施設、設備 芸術文化指導者招へい事業 舞台はいつも世界につながる 夢見る時間は終わらない 座談会 2 富山の文化を支える人 （中野 隆 富山県民の地位） 座談会 証言 栗木 晴夫・小泉 博・三輝 容子・宮島 春彦 黒木トモ子・大岡 信 高野 悦子 辺見じゅん | 9 |
| 海外派遣事業 ハンガリー・国際舞臺フェスティバル 日本舞臺文楽 ハンガリー・ハドツボゴスロー舞臺キヤンパ 韓国 江原道文化交流 県民ふれあい公演 芸術文化指導者招へい事業 新進芸術家公演支援事業 とやま舞台芸術祭利賀 2003 市民ミュージカル「海底ホストタル」 | 72 |
| 人物登場 菅原 清一／野上 照輝／山本 哲也 河崎 雅也／谷井 栄夫／櫻井 真由子 | 73 |
| 生活文化 金井 香林／今井 宗秀／宮崎 宗洋 長井 孝典／藤江 光晴 | 74 |
| 地球が舞台に利賀 すばつと 小泉 容子・小泉 博・久保 通雄／吉友 嘉久子／栗木 春彦／三井 治美 小泉 容子・小泉 博・久保 通雄／吉友 嘉久子 | 96 |

| | | | | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|---|---|---|
| 96 | 92 | 85 | 79 | 77 | 76 | 75 | 74 | 73 | 72 | 9 | 6 | 5 |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|---|---|---|

| | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 随筆 油田 理子／田中 聖子／寺村 昇／林 美子 （カテゴリー） 富山県立近代美術館2003 オアシス・フレスティアル 生活文化展 | 57 |
| ギャラリー'03 青柳 志郎／大角 祐博／藤田 正昭 土井 治美／野上 照輝／山本 哲也 | 61 |
| 花と書 花 数上 秀雄／野村 孝徳／藤田 昌月／宮腰 昇 栗木 豊彦／岩瀬 美穂／向井 隆博 津田 和秋／山本 香子／三浦 春海／長坂 隆雪 時女 智子／高橋 登喜／玉橋 白葉 | 62 |
| 可西舞踊研究所 ブラハ フレスティアル ダンス・パフォーマンス・グループ 2003 芸文協行事から 第9回富山県いけばな展 第1回北陸アジアモダンダンス・ガラランとやま 富山県文学祭2003「聴く文字の美」 富山県立近代美術館 富山県民ふれあいフェスティバル 第25回富山県こどもフェスティバル 芸術祭賞 田中安太郎さんアルバム公演 第30回県民劇場 演劇公演「アルジャーノ」／花と書 第22回とやま文学賞授賞式 | 64 |
| 追悼記 藤田 尚昇／宮谷 肇 | 66 |
| 群像 このま世ごとく演劇祭実行委員会 | 70 |
| 現況と展望 芸文協のあゆみ 編集後記 | 72 |
| 話／話／話 グラビア 第25回富山県いけばな展 第25回富山県文学祭 第25回富山県こどもフェスティバル 第26回富山県こどもフェスティバル | 102 |
| 追悼記 藤田 尚昇／宮谷 肇 | 107 |
| 群像 このま世ごとく演劇祭実行委員会 | 111 |
| 追悼記 藤田 尚昇／宮谷 肇 | 115 |
| 現況と展望 芸文協のあゆみ 編集後記 | 117 |
| 追悼記 藤田 尚昇／宮谷 肇 | 141 |
| 表紙デザイン 大野時男 カ ッ ト 萩中幸雄 | 141 |

| | | | | | | | | | | | |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|----|----|----|----|----|----|
| 141 | 117 | 115 | 111 | 107 | 102 | 70 | 66 | 64 | 62 | 61 | 57 |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|----|----|----|----|----|----|

| | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 巻頭言 友情のエール メアリー・ペアリス | 9 |
| 特別書評 「オイディプス王について」 八木 近直 | 6 |
| 特集 「富山の文化を支えるもの」 1 富山の文化を支えるもの 富山県立近代美術館 新しい美術文化の誕生 広く県民の中に 証言 五十嵐 隆／内山俊彦／小川三雄 鶴谷 啓／水井 正 2 座談会 富山の文化を支える人 平田 純 北富山県芸術文化協会会長を 中心として ・ハンガリーとの交流 ・チエコ・ブラハとの交流 ・多くの国との交流 | 9 |
| 海外派遣事業 第3回富山県友好美術文化交流 日本舞臺文楽 ハンガリー・国際舞臺フェスティバル ハンガリー・山陽舞臺キヤンパ ハンガリー・ホルトバール舞臺キヤンパ 芸術文化指導者招へい事業 芸術文化指導者招へい事業 県民ふれあい公演 とやま舞台芸術祭利賀2004 新進芸術家公演支援事業 人物登場 青柳 志郎／菅原 清一／大澤 敦治 田中 聖子／加茂 為男 | 74 |
| 生活文化 栗島 幸博／奥野 敏子／竹内 宗栄 藤野 宗孝／山本 宗文 | 76 |
| 地球が舞台に利賀 すばつと 青大藤田／野村 孝徳／藤田 一子 小泉 容子・小泉 博 | 77 |
| 追悼記 藤田 尚昇 | 78 |
| 群像 このま世ごとく演劇祭実行委員会 | 80 |
| 現況と展望 芸文協のあゆみ 編集後記 | 81 |
| 追悼記 藤田 尚昇 | 86 |
| 追悼記 藤田 尚昇 | 92 |
| 表紙デザイン 大野時男 カ ッ ト 林 清納 | 92 |

| | | | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|---|---|---|
| 92 | 86 | 81 | 80 | 78 | 77 | 76 | 74 | 56 | 9 | 6 | 5 |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|---|---|---|

| | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 随筆 岩倉 幸子／小野 寛／中坪建雄／安子川 千子 | 57 |
| ギャラリー'04 栗井 洋子／尾長直樹／海内 保 時女 智子／野田 博／横田 幹 | 61 |
| 花と書 花 五十嵐 隆／伊藤 英夫／澤村 理香 立島 志野／西本 貞章 書 大石 忠雄／近藤 芳樹 武後 一夫 藤野 宗孝／堀井 敬吾 | 62 |
| アジア太平洋こども演劇祭 中沖さんの笑顔・みんなの笑顔 | 64 |
| 2004 芸文協行事から 第10回富山県いけばな展 第25回富山県文学祭 富山県民ふれあいフェスティバル 第25回富山県こどもフェスティバル 第25回とやま文学賞授賞式 とやま文学賞特別賞授賞式 芸術祭賞 本野アサンアルバム演奏会 | 66 |
| 追悼記 藤田 尚昇 | 70 |
| 群像 このま世ごとく演劇祭実行委員会 | 72 |
| 追悼記 藤田 尚昇 | 96 |
| 追悼記 藤田 尚昇 | 99 |
| 追悼記 藤田 尚昇 | 103 |
| 追悼記 藤田 尚昇 | 105 |
| 追悼記 藤田 尚昇 | 107 |
| 追悼記 藤田 尚昇 | 132 |
| 表紙デザイン 大野時男 カ ッ ト 林 清納 | 132 |

| | | | | | | | | | | | |
|-----|-----|-----|-----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 132 | 107 | 105 | 103 | 99 | 96 | 72 | 70 | 66 | 64 | 62 | 61 |
|-----|-----|-----|-----|----|----|----|----|----|----|----|----|

目次

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------------------------|----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|---|---|---|
| 巻頭言 世界に広がる富山の文化 中沖 豊 | 特別寄稿 滝沢修の伝記と富山の関係 滝沢 莊一 | 特集 富山の文化を支えるもの 『とやま舞台芸術祭 利賀』 概論 富山の文化発信地 利賀 「とやま舞台芸術祭 利賀」の土を問を眺める 証言 イワナカ・カビコ「イワナカ・カビコ」 イシノトウ「イシノトウ」 大西信之「大西信之」 座談会 尾形林ノ米ノ繁盛ノ富山地ノ橋本米本誌ノ能野成信 | 随筆 千の風ノ折リ 林 清輝「工藤孝子(二八歳)」 芸術文化指導者招へい事業 県民ふれあい公演 とやま舞台芸術祭 利賀2005 新進芸術家公演開催事業 人物登場 宇波雅子ノ大澤美民ノ尾上菊太郎ノ和田義昭 中村真樹ノ刃見じゅん 生活文化 大滝昌子ノ坂田京子ノ高道和代 高橋幸ノ純野正章 | 59 | 53 | 52 | 49 | 48 | 47 | 46 | 44 | 32 | 9 | 6 | 5 |
|-------------------------|----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|---|---|---|

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|---|---|---|
| カラーグラビア 富山県民芸術文化祭2005 オーブン・フレスティール 生活文化 ギャラリー'05 大澤美民ノ大成 清ノ大守臣明ノ和田義昭 黒田富一ノ向井俊久ノ山本 清 | 花と書 梅崎美鈴ノ沖 雅子ノ小森花 佐々木 妙ノ松本裕子 若林香子ノ大田 豆ノ庄司孝 | 2005芸術協行事から 第25回県民劇場「富山舞台芸術代団 場朝公演」 第1回富山県いけばな大会 芸術賞賞「サン・ミケル・マスケー・コワール」 第1回富山県友好芸術交流展とやま 第2回富山県こどもフェスティバル 第24回とやま文学賞授賞式 はくきんアートギャラリー開設 | すばつと 立川智治ノ中島浩山ノ長谷川智子ノ八尾節子ノ和田孝子 話ノ話 群像 若林香子さんとおやま演劇祭ノラポールウインドアン サンブルノムジカ・クワート水見 グラビア 第25回富山県青少年美術展 第26回富山県女性美術展 第28回富山県こどもフェスティバル 追憶記 花柳香子野 現況と展望 芸文協のあゆみ 編集後記 | 59 | 53 | 52 | 49 | 48 | 47 | 46 | 44 | 32 | 9 | 6 | 5 |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|---|---|---|

目次

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------------------|----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|---|---|---|
| 巻頭言 感性の輝き 梅沢 直正 | 特別寄稿 「文学散歩」 八木 光昭 | 特集 富山の文化を支えるもの 『立山』 序立山が教えてくれるもの 吉田 寛 立山と日本人の山岳観 米原 寛 立山連峰をめぐる歩み 木下 晶 立山と文化活動 泉 治夫 | 随筆 上田久夫ノ尾山京子ノ原野 亮ノ長崎ミチ子ノ林 聖 生活文化 飯塚幸子ノ小泉明子ノ清津津 平林香樹ノ堀野正章 | 海外派遣事業 ハンガリーノハイムカサスロノ美術展 第5回富山県青少年美術展 ドイツノリンツノ第8回音楽こども演劇祭 こども国際文化交流事業 こどもバレエ教室派遣 鶴谷 登さんへのオマージュ 華麗な色彩の世界 ユニバーサルランゲージ | とやま舞台芸術祭 芸術文化指導者招へい事業 新進芸術家公演開催事業 県民ふれあい公演 第61回県展 美の祭典 越中アートフェスタ2006 第31回富山県青少年美術展 第29回富山県こどもフェスティバル | 73 | 72 | 70 | 69 | 68 | 66 | 65 | 64 | 62 | 60 | 44 | 39 | 9 | 6 | 4 |
|--------------------|----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|---|---|---|

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|---|---|---|
| カラーグラビア 富山県民芸術文化祭2006 オーブン・フレスティール 生活文化 ギャラリー'06 高橋幸ノ尾見規之ノ特野秀生 高橋幸ノ高橋敏男ノ藤井 武 | 花と書 磯部清ノ五十嵐一博ノ櫻井足陽ノ大塚空子 金剛裕子ノ藤井孝代ノ前田裕子ノ中島春秀 水上秀次ノ山下隆雄 藤田 修ノ日原圭子ノ石川知恵子ノ大塚美穂 尾形志ノ高橋孝ノ大若知山ノ佐々木孝子 非井文昭ノ中村栄 | 2006芸術協行事から 第12回富山県いけばな大会 第31回富山県青少年美術展 芸術賞賞「スイセイミュージカル 夢がめから」 第24回富山県こどもフェスティバル 第29回富山県こどもフェスティバル 第25回とやま文学賞授賞式 富山県文学祭2007 | 人物登場 上高田部ノ藤井和佳子ノ志穂寺純佳ノ藤野一 林 清輝ノ藤岡松山 すばつと 伊藤和英ノ大川 聡ノ和田孝子ノ和田孝輝 黒川真理ノ佐野大輝ノ宮藤豊 河合京珠ノ土井信孝ノ宇田 純ノ小泉 博ノ舟本幸人 有川美美ノ片岸香里ノ川藤静美ノ山本紗都子 | 群像 劇団するるのいるる演劇合唱団 追憶記 可西幸三ノ鶴谷 登 現況と展望 芸文協のあゆみ 編集後記 | 73 | 72 | 70 | 69 | 68 | 66 | 65 | 64 | 62 | 60 | 44 | 39 | 9 | 6 | 4 |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|---|---|---|

目次

巻頭言 「日展一〇〇年」展に思う 横山 豊介

特別寄稿 時の流れ 田宮 堅二

特集 富山の文化を支えるもの
「富山の美術」 大高 香枝
富山の美術とよかし 高橋 芳樹
越中アートフェスティバルに参りて 大角 謙
富山県美術館に参りて 中尾 謙治
写真を通じての国際交流 中尾 謙治

座談会
青柳志郎／藤沢直正／遠藤幸一
大谷子／榎本秀生／長谷川健一郎
林 清晴／山口みさ子／吉田 泉

随筆
小倉康彦／中川英世／牧野好男

生活文化
大橋秀爾／加藤宗博／亀井宗洋／小澤宗美／宮村幸心

芸術鑑賞
第26回とやま文学賞授賞式

海外派遣事業
富山・ハンガリー美術文化交流協同委員会
第6回国際友好美術交流展
ことば・2次産業派遣事業
上海にも派遣交流事業
韓国・高山湖観光協同文化派遣事業
ハンガリー・パタン・美術センター
ハンガリー・ハイドゥ・カスロ・美術センター
ハンガリー・ホルト・パイン・美術館

とやま舞台芸術祭
芸術文化指導者招へい事業
四氏受賞祝賀会
県民ふれあい公演
第62回県展
美の祭典 越中アートフェスタ2007
第32回富山県青少年美術展
第30回富山県こどもフェスティバル

63 62 60 59 56 55 54 50 48 31 28 9 6 4

カラーグラビア

富山県民芸術文化祭2007

オープニングフェスティバル 生活文化

ギャラリイ'07

岩井孝子／上島四郎／大谷山崎／藤田聖子
中尾謙治／前田常作

花と書

高橋芳樹／若林明樹 織田理郎
吉田 泉／井出直津

書

藤田正野／岡本善喜 竹林秀雄
大石 隆一／田中晴哉

2007芸文協行事から

第13回富山県いけばな展
南砺市いなきみ国際太極拳キャンプ'07
第32回富山県青少年美術展
富山県民芸術文化協会表彰式
第30回富山県こどもフェスティバル

人物登場

石田俊男／川上政平／板中香雄
平田真人／向井啓久

すばと

長瀬英子／工藤孝竹 小泉 博
池田英子／松沢天機

話／話／話

北陸学院院／宮田宗男／和田智子 同峰 忍
山田智子 竹 里美／里川真智子 木暮 杉乃

群像

女帝合唱団とちえ／演人企画曲集が送ってきたぞ!

現況と展望

芸文協のあゆみ

編集後記

表紙デザイン 大野時男
カット 藤田昭英

106 83 81 75 70 65 46 44 42 41

目次

巻頭言 まほろばのこと 久泉 迪雄

特別寄稿 失敗から学ぶこと 鈴木 忠志

特集 富山の文化を支えるもの
「富山の舞踊」 舞台芸術の舞台に於いて P.A.T.ととやま舞台も舞台芸術を築き上げて 舞踊の世界への参り、イザワケンタロウ、P.A.T.に参りて山との縁を繋ぐ 出口 幹夫
高校演劇と演劇ワークショップ 岩井 孝子
座談会 吉田 泉／小泉 博／平田 純／和田智子
可西明孝／長谷川健一郎／藤田聖子／伊藤大介／後藤 隆 邦雄
とやま舞台芸術祭2008 ワンス・イン・ア・モメントに臨んで 佐伯 裕子
「舞女の舞」今昔！ 邦楽・茶会・伝統芸術に参りて 桐子
日本舞公演「越中まはら舞」の成功の秘手 神田 明美
中川 英世

芸術鑑賞「洋舞公演」

花と書
花 前橋明秀／榎野秀夫／矢野英保子
西尾洋子／坂田昭峰／石田秀香
書 青山寿雄／庄司嘉孝 栗田昌彦
紅谷 隆／山根英幸／小松子香

2008芸文協行事から
第63回県展
第14回富山県いけばな展
第33回富山県青少年美術展
富山県民芸術文化協会表彰式
第31回富山県こどもフェスティバル
美の祭典とやまフェスタ2008
第27回とやま文学賞授賞式

海外交流事業
第23回ハンガリー・ペーヴァル・バルトーク
第7回国際友好美術交流展
ハンガリー・ハイドゥ・カスロ・日本文化派遣事業
ハンガリー・ハイドゥ・カスロ・美術センター派遣事業
ハンガリー・ホルト・パイン・美術館派遣事業
第30回富山県こどもフェスティバル
日韓文化交流事業

第33回富山県青少年美術展
第63回県展
美の祭典 越中アートフェスタ2008
第31回富山県こどもフェスティバル

58 86 84 83 80 78 76 9 6 4

随筆

長井隆 四辻利也／榎野孝子 杉田淑久

生活文化

木本志也 大田厚子 藤田宗孝 藤田常祐 有岡敬子

カラーグラビア

第1回とやま世界こども舞台芸術祭
芸術の伝道士 藤田 泉
第3回ハンガリー・アート・フェスティバル 富山県民芸術文化祭
とやま舞台芸術祭2008
ダンスの世界 合鳴 ランシヤヤ・モダンダンス
日本舞公演

芸術鑑賞「洋舞公演」

県民芸術文化祭2008
オープニングフェスティバル 生活文化展

県民ふれあい公演
芸術文化指導者招へい事業

ギャラリイ'08

岩井孝子／藤田聖子 清原啓一／塚佳幸子
佐藤智子／山田智子 渡野敏男

人物登場

野上浩樹 大田厚子 藤田聖子
黒川真理 合藤 隆

すばと

得地秀生 木谷政一 川合史朗
経津野行 山崎英子 松井孝代思

話／話／話

上野 隆 藤井 武 中川明司 平田真人
八尾正治 村松洋子

群像

富山芸術鑑賞協会 富山高等学校演劇部
富山県舞踊協会 富山小学校演劇部

現況と展望

芸文協のあゆみ

編集後記

表紙デザイン 大野時男
カット 川西重治

132 109 104 102 99 94 89 74 72 69 68 67 64 57 48 44

