

とやま舞台芸術祭2024

総合プロデューサー：舟本幸人

稀音家多祢祐プロデューサー 邦楽公演

みらいに響く

# 和の調へ

【御祝儀舞】——長唄「雛鶴三番叟」

【第一部】——「長唄と琵琶で綴る 義経物語」

【第二部】——「和と洋の彩り」

令和7(2025)年

2月2日

13:30開演

富山県教育文化会館ホール

入場料 2,000円(税込み・自由席) ※未就学児のご入場はご遠慮ください。

主催 / とやま舞台芸術祭実行委員会

共催 / 一般社団法人富山県芸術文化協会、富山県、富山市、高岡市、南砺市、公益財団法人富山県文化振興財団 北日本新聞社

後援 / 公益財団法人富山市民文化事業団、富山県邦楽協会、富山県オーケストラ連盟、富山県日本舞踊協会、富山県洋舞協会、富山県舞台技術研究会、富山新聞社、北日本放送、富山テレビ放送、チューリップテレビ、一般社団法人富山県ケーブルテレビ協議会、とやまソフトセンター

# 和の調べ

## 【御祝儀舞】

### 長唄「雛鶴三番叟」

[立方]

富山県日本舞踊協会

翁：藤間 香寿富 千歳：藤間 寿弥重 三番叟：西川 扇知博

## 【第一部】

### 「長唄と琵琶で綴る 義経物語」

- 1.長唄 鞍馬山
- 2.琵琶 五条橋
- 3.長唄 安宅の松
- 4.勸進帳(延年の舞、滝流し)

[洋舞] 可西舞踊研究所

[出演]

六代目家元 稀音家 六四郎(三味線) 三代目 杵屋 佐喜(唄)

稀音家 六公郎(三味線) 杵屋 勝英治(唄) 長唄 稀音の会

十二代目宗家家元 望月 太左衛門(小鼓) 福原 寛(笛) 望月 大貴(大鼓)

歌舞伎囃子望月流 宇月会 嶺 瑛水(琵琶)



稀音家 六四郎



杵屋 佐喜



稀音家 六公郎



杵屋 勝英治



望月 太左衛門



福原 寛



望月 大貴

## 【第二部】

### 「和と洋の彩り」 企画・構成：富士原文以千乃

- 1.オペラ「カルメン」より
- 2.スペイン風即興曲
- 3.明治松竹梅
- 4.エリーゼのために
- 5.哀歌
- 6.チャールダッシュ
- 7.雪月花によせて

[出演]

吉崎 克彦(箏・十七絃) 片山 瞳山(尺八) 山崎 永山(尺八)

小澤 眞琴(ヴァイオリン) 般若 葉月(ピアノ)

TOYAMAヴォーカル・ソレイユ(声楽) 富士原文以千乃社中



吉崎 克彦

プレイガイド

北日本新聞1Fプレイガイド、アーツナビ(富山県民会館、富山県教育文化会館、高岡文化ホール、新川文化ホール)、アスネットカウンター(オーバード・ホール)、(一社)富山県芸術文化協会事務局

お問い合わせ

とやま舞台芸術祭実行委員会 930-0096 富山市舟橋北町7-1 (一社)富山県芸術文化協会内  
TEL:076-441-8635(内線123) E-mail:info@pat.or.jp https://www.pat.or.jp

