

藝文協だより

第237号

平成28年3月

〒富山県芸術文化協会

〒930-0096 富山市舟橋北町7-1

県教育文化会館内

☎(076)441-8635(内線123)

とやま舞台芸術祭2015「雪の女王」

舟本幸人プロデュース ドラマチック・ダンス



2月21日(日)午後2時より、富山市芸術文化ホール(オーバード・ホール)において、舟本幸人プロデュース「ドラマチック・ダンス」雪の女王を開催しました。

第1部では、チェコのプラハ・ボヘミアバレエ団による「霧の中で」プリマベールが披露され、可西舞踊研究所出身で同バレエ団所属の永森彩乃さんも出演しました。しなやかな動きが美しく魅惑的な舞台でした。また、可西舞踊研究所による「声—さまざまな自分—」も披露されました。

第2部では、ドラマチック・ダンス「雪の女王」が、オーディションで選ばれた主要キャストと富山県洋舞協会(可西舞踊研究所、田中バレエ研究所、和田朝子舞踊研究所、中川モダンバレエアカデミー、谷井よう子舞踊研究所、大川都バレエ教室、フェアリーバレエシアター)の総勢194名によって上演されました。

本公演は、アンデルセン原作の童話を歌と踊りで表現したドラマチック・ダンスで、少女ゲルダが、雪の女王に連れ去られた仲良しの少年カイを連れ戻す物語です。どんなにボロボロになってもカイを見捨てずに諦めないゲルダの強い想いが描かれました。脚色には高橋知伽江先生、作曲に八幡茂先生、演出に恵川智美先生をお迎えし、スタッフと出演者がひとつになって創り上げた舞台は、会場を埋め尽くした観客を魅了し、上演後には盛んな拍手が送られました。

なお本作は、今年7月に開催予定の「とやま世界子ども舞台芸術祭2016」のオープニング公演でも上演されます。



プラハ・ボヘミアバレエ団「霧の中で」



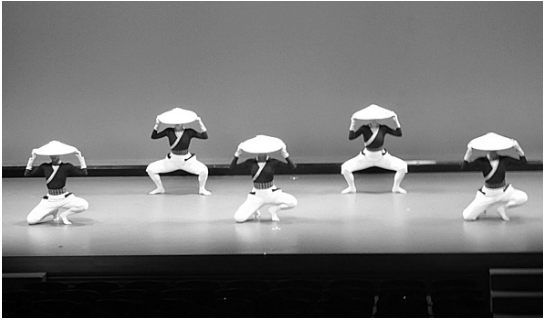
ドラマチック・ダンス「雪の女王」

「とやま世界こども舞台芸術祭2016」プレ公演 ― 県内各地でPRイベント開催 ―

今月7月30日(土)から開幕する「とやま世界こども舞台芸術祭2016」をPRするプレ公演を2月29日(月)～3月5日(土)にかけて開催しました。

海外からお招きする団体と県内の団体が共演するプレ公演は、今回はハンガリーから劇団プレイヤーズ・スタジオ・デブレツェンを招いて上演しました。

2月29日(月)高岡市生涯学習センター4Fホールでは、可西舞踊研究所が出演し、「扇の舞(韓国)」、「ハンガリアン舞曲第5番(ハンガ



可西舞踊研究所

リー」などの世界の民族性あふれる4演目の後、最後に「富山に伝わる三つの民謡―おわら・こざりこもぎやー」が披露されました。

3月1日(火)は、舟橋村立舟橋小学校体育館で行われ、藤間松山中・藤間藤紗枝社中が出演。藤間松山中「小曲 飛梅の賦」、藤間藤紗枝社中「六段くずし」など、来場者は興味深く古典芸能の舞に見入っていました。



藤間藤紗枝社中

2日(水)立山町立利田小学校体育館では、藤間藤紗枝社中が再び華やかな舞を披露しました。

3日(木)射水市立作道小学校体育館では和田朝子舞踊研究所が出演

し、「シューベルトより交響曲第5番」、「青空の下、キミのとなり」など、躍動感あふれる8演目を披露しました。



和田朝子舞踊研究所

4日(金)滑川市立北加積小学校体育館では、藤間松山中が再び出演し、「常磐津 三つ面子守」、「長唄 連獅子」を上演。

5日(土)は氷見市立明和小学校体育館において、黒川邦楽院による「グリーンウィンドー」、「鳥のように」、「おこと」で奏でるこどもの音楽」が披露され、会場には美しい



黒川邦楽院



藤間松山中



劇団プレイヤーズ・スタジオ・デブレツェン(ハンガリー)による「みにくいあひる」日本語上演

箏の音色が響き渡りました。
劇団プレイヤーズ・スタジオ・デブレツェンは、2月29日から連日「みにくいあひる」を日本語で上演。アンデルセンの「みにくいあひるの子」を基に、おなじみの童話を独自の切り口でアレンジした公演に子どもたちは魅了されました。
劇団プレイヤーズ・スタジオ・デブレツェンは、6月29日(水)～7月6日(水)にかけて開催されるプレ公演にも、再び出演する予定です。

第34回とやま文学賞 決定

第34回 とやま文学賞 受賞者



森谷 正成さん (川柳) 小坂優美子さん (俳句) 吉國 姫子さん (短歌) 細川喜久恵さん (短歌) 鷺浦 るかさん (詩) 立野 幸雄さん (評論)

第34回とやま文学賞には、総数69編(小説11、評論3、児童文学3、随筆3、詩22、短歌8、俳句14、川柳5)の応募があり、作家の木崎さと子先生と、東大名誉教授(比較詩学・比較文化論専攻)の川本皓嗣先生による選考の結果、次の作品に決定しました。

〔第34回とやま文学賞〕(敬称略)

立野 幸雄(評論)

「榎と洪水と泉鏡花『蛇くひ』黒百合』について」

鷺浦 るか(詩)

「きみという稲穂その実りが私の手をはなれ」

細川喜久恵(短歌)

「野ぼとけの四季」

吉國 姫子(短歌) 「日照」

小坂優美子(俳句) 「風の盆」

森谷 正成(川柳) 「人間病」

〔佳作〕(敬称略)

大浦 一郎(小説) 「父ちゃん」

魚瀬ゆう子(児童文学) 「風の手」

いけだたいち(詩) 「頭蓋骨」

野村 昭王(短歌) 「いのち」

岡野 満(川柳) 「平眼の笑み」

また、3月23日(水)午前10時から、パレプラン高志会館2階「嘉月」において授賞式を執り行い、式終了後には、同会場で選者と受賞者を囲んでの懇談会を開催しました。

*4面に合評会の案内など関連事項を掲載しております。

平成27年度

芸術文化指導者招へい事業

(吹奏楽・日舞・合唱)



(吹奏楽部門) 前田綾子先生

〔吹奏楽部門〕

(加納佑成プロデューサー)

2月27日(土)～28日(日)

3月12日(土)～13日(日)

富山市民芸術創造センター、高



岡文化ホール、高周波文化ホール
講師Ⅱ前田綾子先生(フルート)
幅広い年代の受講者を対象に、フルートの演奏方法について丁寧な指導をして頂きました。

〔日本舞踊部門〕

(花川吉蝶プロデューサー)

3月5日(土)～6日(日)

富山市民芸術創造センター

講師Ⅱ市山松扇先生(市山流七

世家元)

受講者は扇子のしくみや構造を学んだあと、小唄「重ね扇」を題材に日本舞踊の表現方法を学びました。



(日本舞踊部門) 市山松扇先生

〔吹奏楽部門〕

3月12日(土)～13日(日)

富山市民芸術創造センター、高

周波文化ホール

講師Ⅱ上原宏先生(ホルン)

ホルンの基本奏法や練習方法の講習を行い、より良い音色を出すための技術的な指導をして頂きました。



(吹奏楽部門) 上原宏先生

〔合唱部門〕

(長谷部律子プロデューサー)

3月19日(土)～22日(火)

砺波市立出町中学校、富山市民芸術創造センター、高岡市野村

「開進堂」

講師Ⅱアークネシュ・テレク先生(ハンガリー・合唱指導者)

ハンガリーのコーディー・メソッド(アカペラ合唱の訓練法)に基づいた、発声・発音・表現の指導を行いました。



(合唱部門) アークネシュ・テレク先生

とやま世界こども舞台芸術祭2016

第2回実行委員会

今年の夏に開催が迫った「とやま世界こども舞台芸術祭2016」(PAT2016)の第2回実行委員会を3月18日(金)にパレプラン高志会館で行いました。

海外からは25ヶ国・地域から27団体が、県外からは9都道県から15団体が参加予定であることや、ベルギー・ウエスタウター世界演劇祭でのPR活動及び県内各所で行われたPR公演など事前準備事業の結果報告、また予算案などが説明され、承認されました。

さらに、ジュニアボランティア国際交流員の募集や募金箱の設置など活動内容に具体性が増し、開

催が約4か月後に迫っていることを感じさせました。



平成27年度 県民ふれあい公演

1月22日(金)に南砺市立福光東部小学校で、邦楽と能楽の公演が開催されました。邦楽公演では、片山瞳山氏を中心とした邦楽グループ「翔の会」と岡本雅楓冬社中が「こきりこの風」など3曲を美しく演奏。片山瞳山氏は、尺八と箏の説明も加えて邦楽の魅力を伝えました。能楽公演では、宝生流職分佐野玄宜氏から能面やシテの動きについて貴重なお話を伺った後、富山県宝生会による舞囃子「鞍馬天狗」で葛野りさ氏が卓越した舞を披露し、県民ふれあい公演の最後の公演が成功裡に終わりました。



もよおしの記録と案内

- 第36回富山県写真連盟展 3月4日(金)～3月6日(日)
- 富山県民会館ギャラリーA、B 学校法人富山音楽院 第66回定期コンサート 3月12日(土)～3月13日(日)
- 富山国際会議場メインホール 平成27年度(公財)日本民謡協会「民謡民舞 富山県連合大会」民謡民舞少年少女大会 3月20日(日)
- 砺波市文化会館 洋画3人展 3月24日(木)～3月27日(日)
- 富山県民会館美術館 墨仙会選抜書展 3月25日(金)～3月27日(日)
- 高周波文化ホール 「前衛陶芸の先駆者たち―走泥社の挑戦」 3月26日(土)～8月30日(火)
- 楽翠亭美術館 第45回富山県春の短歌大会 4月10日(日)
- 富山県高岡文化ホール 第3回「松と短歌」展 「綺羅」創刊10周年記念― 4月15日(金)～4月19日(火)
- 北日本新聞ギャラリー 第58回清溪社現代書展 4月15日(金)～4月17日(日)
- 富山県民会館 地階展示室 第18回草月四季の会いけばな展 4月16日(土)～4月17日(日)
- 福野文化創造センター「ヘリオス 東京藝術大学音楽学部同声会 富山支部第1回演奏会 4月17日(日)
- 富山県教育文化会館ホール ena Performance in TOYAMA (PROXIMA) 4月23日(土)
- 富山県教育文化会館ホール 高岡御車山祭協賛「高岡茶会」 4月23日(土)～4月24日(日)
- 国宝・高岡山・瑞龍寺 桐朋アカデミー・オーケストラ 第52回定期演奏会 4月23日(土)
- オーバード・ホール 第24回華系の会演奏会 4月30日(土)
- 富山能楽堂 式・披露目公演「Object」 5月5日(木)～5月6日(金)
- 富山県民小劇場オリーブ多目的小ホール 75周年記念創元展富山巡回展(支部展併催) 5月5日(木)～5月10日(火)
- 富山県民会館美術館 1階 第63回富山県女流書道展 5月12日(木)～5月17日(火)
- 富山大和 6階ホール 二代目 佐藤松博追悼 佐藤松子流 松博会「四十周年記念公演」 5月15日(日)
- 富山県高岡文化ホール 富山新聞復刊70周年記念富山ホビー展 5月21日(土)～6月1日(水)
- オーバード・ホール 桐朋アカデミー・オーケストラ特別演奏会 5月21日(土)
- オーバード・ホール 第24回ミレノ友好協会展(全国一般公募) 5月21日(土)～5月24日(火)
- 富山県民会館美術館 作農啓一個展 5月21日(土)～5月29日(日)
- ベルギー・イテプラシアアート 第41回武蔵野音楽大学同窓会富山 県支部研究演奏会 5月28日(日)
- 富山県教育文化会館ホール 富山大学医科薬科管弦楽団 第39回定期演奏会 6月4日(土)
- アイザック小杉文化ホールラポール クラシックの響2016富山の若き演奏家たちによる室内楽コンサートシリーズ(全4回) 6月4日(土)～2月4日(土)
- 富山市民ラザンサンブルホール Rabbit - Vocal Concert vol.2 - 6月11日(土)
- 富山市民ラザンサンブルホール 桐朋学園大学院大学 桐朋アカデミー・オーケストラ コンチエルト実習公開授業 第1日、第2日 6月18日(土)～6月19日(日)
- 富山市民芸術創造センター「リハール」 草月創流90周年記念富山支部いけばな展 6月18日(土)～6月19日(日)
- 富山県民会館地下展示室・1Fロビー 富山市民ラザンサンブルホール PARADISO 6月26日(日)
- 富山市民ラザンサンブルホール 第108回等曲地歌演奏会 6月26日(日)
- 富山県民会館ホール 第43回富山独立書展 7月7日(木)～7月10日(日)
- 富山県民会館美術館 第7曲宮城会北陸支部演奏会 7月10日(日)
- 富山県民会館大ホール 桐朋アカデミー・オーケストラ特別演奏会 9月24日(土)
- オーバード・ホール 2016 高岡万葉まつり 「第36回全国万葉短歌大会」 10月7日(金)～10月9日(日)
- 高岡市万葉歴史館 2016年花まつり「花心論」 10月7日(金)～10月8日(土)
- アイザック小杉文化ホールラポール

桐朋学園大学院大学 桐朋アカデミー・オーケストラ 協奏曲のひとつとき
11月3日(木)
オーバード・ホール
桐朋アカデミー・オーケストラ
第53回定期演奏会
11月18日(金)
オーバード・ホール

「とやま文学」第34号合評会
日時 6月19日(日)午後2時より
場所 富山県教育文化会館
403号室

「とやま文学」第34号(特集 追慕・顕彰 瀧口修造)は芸文協事務局他にて定価一、〇〇〇円(税込)で販売しております。なお芸文協会員は事務局でお求め頂いた場合、最新号一冊目のみ八〇〇円で購入頂けます。郵送(送料別途)でも販売しておりますので、詳しくは事務局までお問い合わせ下さい。

● およろこびの人々 ●
(平成28年2月以降受賞敬称略略記名順不同)
第63回富山新聞文化賞 山地 清
第46回富山新聞芸術賞 小原 好博 和田伊通子

● ご寄付 ●
五十嵐 三峯氏 10万円
華道家の五十嵐三峯氏(県華道連合会理事)より、芸文協事業のために役立ててくださると、ご寄付頂きました。