

# 平成17年度事業報告

## 1. 事業の内容

### (1) 補助金事業〔平成17年度芸術文化活動推進費補助金〕

(社)富山県芸術文化協会事業

ア. 第30回富山県青少年美術展

広く青少年に、美術作品の発表の場を提供し、創造活動の推進・陶冶に資する目的で行った。

(期日)平成17年9月10日(土)～13日(火)

(会場)富山県民会館美術館・展示室・ギャラリーABC

応募総数 1,452点 入賞・入選数 904点 入場者数 2,896人

イ. 第28回富山県こどもフェスティバル

童画、児童画、書、演劇、音楽、舞踊、創作童話などの各部門について創作活動の成果を発表・展示し、すぐれたものを選奨する目的で行った。

《展示部門》

(期日)平成17年11月25日(金)～27日(日)

(会場)富山県民会館美術館

応募数

絵画部門 538点 書部門 691点 創作童話部門 44点 童画部門 7点

入賞数

絵画部門 47点 書部門 50点 創作童話部門 4点 童画部門 3点

特別展示 中国、韓国、ハンガリー、アメリカより 69点

入場者数 1,454人

《演示部門》

(期日)平成17年11月27日(日)

(会場)富山県民会館ホール

出演 16団体

特別出演 プラハ芸術大学パントマイムグループ、前多敬子・田中勉バレエ教室(石川県)

入場者数 2,216人(2回公演)

ウ. 総合機関誌『藝文とやま』第34号刊行

本県の芸術文化の総合誌として、郷土の文化人や芸術家の研究・業績を発表し、加盟団体の活動状況を紹介した。全会員に無料配布。

特集:「富山の文化を支えるもの」

(刊行)年1回 平成18年3月刊

(体裁及び部数)B5判 上質紙 154ページ 8,000部

エ. 国際芸術文化交流事業

富山県内における芸術文化の国際交流を進めるための活動を行い、国際芸術文化交流の振興に寄与するための事務を処理した。

### (2) 芸術文化指導者招へい事業

〔平成17年度富山県地域文化振興費補助金(芸術団体等活動基盤整備事業)〕

分野間の人材活用、分野間の連携により芸術文化活動の支援及び芸術文化を担う人づくりのための全県的な指導事業を行った。

(実施場所)県立文化ホールなど県内文化施設等を使用

(受講者) 対象分野の県内関係団体、関係者、指導者等をはじめ、青少年・児童・生徒

(総合プロデューサー) 小泉 博

(プロデューサー) 可西晴香、河崎雅都美、土合勝彦、中川洋司、長谷部律子、藤間寿賀藤  
舟本幸人

可西晴香プロデュース(洋舞)

平成17年9月14日(水)~16日(金)

指導者:イヴァンカ・クビツォヴァー

場所:富山市民芸術創造センター

平成18年1月6日(金)~9日(月)

指導者:ロベルタ・ポスピシロヴァー

場所:富山市民芸術創造センター

河崎雅都美プロデュース(邦楽)

平成17年7月23日(土)~24日(日)

平成17年9月30日(金)~10月1日(土)

指導者:吉崎克彦

場所:富山市民芸術創造センター

土合勝彦プロデュース(吹奏楽)

平成17年11月11日(金)~13日(日)

指導者:秋山鴻市

場所:射水市小杉文化ホール(ラポール)、県立富山工業高校

平成17年12月14日(水)~17日(土)、平成18年1月20日(金)~22日(日)

指導者:暮林直樹

場所:射水市小杉文化ホール(ラポール)、県立新湊高校、氷見市立西條中学校、  
ミヤコ楽器

平成18年3月10日(金)~12日(日)

指導者:新田幹男

場所:射水市小杉文化ホール(ラポール)、県立富山工業高校

中川洋司プロデュース(オーケストラ)

平成17年9月18日(日)~19日(月)、10月1日(土)~2日(日)

指導者:吉田裕史

場所:富山市民芸術創造センター、富山地鉄ビル

平成18年3月25日(土)~26日(日)

指導者:須藤信也

場所:富山市民芸術創造センター、立山少年自然の家、富山大学

長谷部律子プロデュース(合唱)

平成18年2月19日(日)

指導者:古橋富士雄

場所:富山県民会館

平成18年3月4日(土)~5日(日)

指導者:金森静子

場所：富山市民芸術創造センター  
平成18年3月24日（金）～27日（月）  
指導者：アーグネシュ・テレク  
場所：富山市民芸術創造センター

藤間寿賀藤プロデュース（日舞・能楽）  
平成17年10月28日（金）～29日（土）  
指導者：児玉 信  
場所：ウイング・ウイング高岡、富山県教育文化会館

舟本幸人プロデュース（演劇・舞台技術）  
平成17年11月25日（金）、26日（土）、28日（月）  
指導者：ボリス・ヒブナー／マルティーン・サッハー  
場所：富山市民芸術創造センター、富山県高岡文化ホール、県立保育専門学院  
高岡第一学園幼稚園教諭・保育士養成所  
平成18年2月26日（日）～27日（月）  
指導者：森 荘太  
場所：富山市民芸術創造センター  
平成18年3月4日（土）～5日（日）  
指導者：小池ふみ  
場所：富山県教育文化会館、県立高岡高校、富山県高岡文化ホール、県立富山いずみ高校  
富山県新川文化ホール

### （3）新進芸術家公演開催事業

〔平成17年度地域の文化芸術を担う人づくり支援事業（新進芸術家公演開催事業）補助金〕

日頃の活動の成果を発表する機会の少ない県内の中堅、新進の芸術家（団体）による公演を開催し、本県の文化芸術の将来を担う人材を育成することを目的で行った。

（対象分野）器楽、合唱、洋舞、演劇、邦楽、日本舞踊等

（総合プロデューサー）舟本幸人

（プロデューサー）伊尾孝敏、小沢真琴、久郷秀男、黒川雅皓、谷井美夫、中村義朗、  
藤間勘寿弥、牧野 誠、利田みさき

（学校、公民館等公演）

日程・場所・出演者（団体）

平成17年10月31日（月）19:00 / 水橋西部公民館 洋楽

出演 安養美香（フルート）・笠田祐子（ピアノ）、  
福島久美子（マリンバ）・室田祥子（マリンバ）・尾島里美（ピアノ）

平成17年11月5日（土）13:45 / 白光苑 邦楽

出演 福光玲子社中（小坂智子・西田奈保美・西田覚美）  
杉本紫水社中（有澤結水・有澤知佳）

平成17年11月16日（水）10:00 / 富山市立星井町五番町小学校 合唱

出演 Toyama Ensemble Singers AI

平成17年11月16日(水) 14:00 / 八尾総合病院 邦楽 日舞  
出演 富士原文以千乃社中(富士原文以千恵・水橋文以千厚・藤田文以千登・丹川文以千喜・青山文以千玲)、東海煌山社中(金盛煌翔)  
藤間藤紗枝社中(藤間紗枝秀、藤間紗枝葉)

平成17年12月20日(火) 10:30 / いちい保育園 洋楽  
出演 ピアノデュオKLANG<クラング: 森元ゆき子・三国朝美>、鶴谷真夕(ソプラノ)  
ClaFlu's<クラフルズ: 越戸康恵・松瀬博子(フルート)・伊尾孝敏・浜藤砂和(クラリネット)>

平成17年12月22日(木) 10:30 / つくし保育園 弦楽  
出演 RAM<ラム: 森脇麻子(ヴァイオリン)、原朝子(ヴァイオリン)、中田益子(ヴィオラ)、牧田鈴子(チェロ)>

平成18年2月19日(日) 13:30 / つるぎふるさと館 吹奏楽  
出演 北アルプス吹奏楽団(笹木隆善、堀田忍、柳瀬久儀、飛騨野洋一、室田桂俊)

平成18年2月22日(水) 14:30 / 市野瀬保育園 洋楽 歌唱  
出演 Rainbow<レインボー: 中田理恵子(ボーカル&ピアノ)・谷口奈々(ピアノ)・鹿野有子(チェロ)>

平成18年3月3日(金) 10:30 / 藤ノ木幼稚園 歌唱 日舞  
出演 Stelle Chiara<ステッレ・キアラ: 山本有希子(ソプラノ)・松岡英吏子(ソプラノ)・般若葉月(ピアノ)>  
藤間勘寿弥社中(藤間寿弥重、藤間麻弥)、  
藤間藤紗枝社中(藤間紗枝重)

#### (文化施設公演)

場所: 富山県民会館 1Fロビー(カミート)

日程: 平成18年2月10日(金) 歌唱 吹奏楽  
出演: Stelle Chiara<ステッレ・キアラ: 山本有希子(ソプラノ)・松岡英吏子(ソプラノ)・般若葉月(ピアノ)>  
ClaFlu's<クラフルズ: 越戸康恵・松瀬博子(フルート)・伊尾孝敏・浜藤砂和(クラリネット)>

日程: 平成18年2月11日(土) 洋舞 邦楽  
出演: 中川立子モダンバレエアカデミー、谷井よう子舞踊研究所  
富士原文以千乃社中(富士原文以千恵、水橋文以千厚、藤田文以千登、丹川文以千喜、泉文以千貴、篠田恵里子)・東海煌山社中(金森煌翔)  
和田朝子舞踊研究所

日程: 平成18年2月12日(日) 邦楽 日舞 洋楽  
出演: 福光玲子社中(小坂智子、西田奈保美、西田覚美)

杉本紫水社中（有澤結水、有澤知佳）  
尾上菊一郎社中（尾上菊よし乃、尾上寿美、尾上菊信、尾上菊樹、尾上明日香、尾上彌生）、  
西川扇博社中（西川扇樺博、西川扇博鈴）、  
西川扇重貞社中（西川扇貞桜）、  
花川吉蝶社中（花川吉蝶）  
ピアノデュオKLANG<クラング：森元ゆき子・三国朝美>、鶴谷真夕（ソプラノ）  
安養美香（フルート）・笠田祐子（ピアノ）

日程：平成18年2月14日（火） 洋舞  
出演：可西舞踊研究所、和田拓也（ピアノ）

日程：平成18年2月15日（水） 合唱 洋楽 歌唱  
出演：Toyama Ensemble Singers All  
Rainbow<レインボー：中田理恵子（ボーカル&ピアノ）・谷口奈々（ピアノ）・鹿野有子（チェロ）>

日程：平成18年2月16日（木） 打楽器 弦楽  
出演：福島久美子、室田祥子、尾島里美  
RAM（ラム：森脇麻子、原 朝子、中田益子、牧田鈴子）

日程：平成18年2月17日（金） 邦楽 洋楽  
出演：瀬尾雅篁社中（瀬尾雅篁）・高橋雅楽佳社中（高橋雅楽佳）・鯨岡 徹・鶴谷真夕（ソプラノ）・由井一美（ソプラノ）  
中山妙子社中（中山妙子、竹山睦子）

日程：平成18年2月18日（土） 洋舞 日舞  
出演：大川都バレエ教室、  
清水美和子ダンスムーヴメント・アトリエ、  
田中秀子バレエ研究所、  
藤間勘寿弥社中（藤間寿重弥、藤間麻弥）、  
藤間松山社中（藤間 仙、藤間松仙、藤間汝恵、藤間嵐山）、  
藤間藤紗枝社中（藤間紗枝葉、藤間紗枝重）

日程：平成18年2月19日（日） 日舞 弦楽 合唱  
出演：藤間勘登栄社中（藤間紀宏栄、藤間 馨、藤間亜沙登）、  
藤間勘弥佐社中（藤間弥朋華）、  
藤間藤紗枝社中（藤間紗枝乃）、  
藤間寿賀藤社中（藤間寿賀枝、藤間寿賀璃、藤間寿賀里）  
Anoto Quartet<宮本範子（ヴァイオリン ）・又場龍大（ヴァイオリン ）・鞍田玄（ヴィオラ）・堀田五月（チェロ）>、  
富山県小学校・中学校・少年少女<若い芽のコーラス>

#### （４）基金事業〔平成17年度芸術文化振興基金事業補助金〕

広報誌「藝文協だより」182号～186号発行

協会の会報。事業の予告・解説・記録、会務の連絡等。

全会員に配布。

（刊行）年5回

（体裁）A4判 上質紙 4～8ページ 各号 7,200部

182号 8P,183号 6P,184号 4P,185号 4P,186号 4P

総合文芸誌『とやま文学』第24号刊行

本県の総合文芸誌として、文芸に関する分野の創作活動及び研究の成果を発表し、あわせて郷土に関わりのある作家の業績を調査研究し紹介した。

特集：「詩人・萩野卓司～愛の美の抒情詩人～」

(刊行)年1回 平成18年3月刊

(体裁及び部数)A5判 中質紙 232ページ 1,200部

第24回とやま文学賞(応募締め切り9月30日)

部門：小説9 評論2 児童文学1 随筆2 詩26 短歌13 俳句13 川柳2

選者：辺見じゅん

とやま文学賞：該当なし。佳作6点

### 第32回県民劇場

新鮮な感覚と独創的な発想により、音楽・舞踊・演劇等を総合した舞台公演を行い、広く県民の鑑賞に供することを目的で行った。

(期日)平成17年7月17日(日)・18日(月：祝)

(会場)富山県高岡文化ホール

(内容)2005年日本・EU市民交流年チェコ国立劇場「富山舞台芸術代表団」帰朝公演

(出演)可西舞踊研究所、谷井よう子舞踊研究所、生田流正派真琴会、劇団文芸座

入場者数 1,380人

### 芸術鑑賞

優れた芸術を県民の鑑賞に供し、芸術の振興・普及を図ることを目的に行った。

(期日)平成17年8月5日(金)

(会場)富山市芸術文化ホール(オーバード・ホール)

(内容)世界合唱シンポジウム サテライトコンサート

「サン・ミゲル・マスター・コラル」(フィリピン)

入場者数 780人

### 県民芸術文化祭2005参加

#### 第54回富山県芸術祭事業

加盟各団体の創造活動を推進し、内容の充実した公演や発表を県内一円でを行うことにより、本県の芸術文化の振興に努めた。

(期日)平成17年6月～平成18年3月

(会場)県内一円

(主催行事)加盟34団体(補助金配分は学吹連・高演協を除く)

### 第11回富山県いけばな公募展

伝統の中で培われ育まれてきた日本文化の紹介。いけばなの公募展による新人奨励に努めた。

(期日)平成17年7月23日(土)～24日(日)

(会場)富山県民会館地下展示室

(奨励賞)5名

### 国際交流事業

ア．第4回国際友好美術交流展とやま

(開催期間) 平成17年11月12日(土)～16日(水)

(招へい期間) 平成17年11月10日(木)～17日(木)

(招へい者) ハンガリー Lukovics Andras, Tamus Istvan, Burai Istvan,  
Fatyol Zoltan, Mate Laszlo

中国 洪 兆恵, 白 忠霞, 王 樹清, 高 振遠, 何 莉

韓国 鄭 順子, 丁 光玉, 李 潤淑, 曹 点金, 李 忠ト

(会場) 富山県民会館 (出品数) 122点

イ．友好提携交流事業

・富山 - 韓国江原道の書道交流

(派遣期間) 平成17年8月29日(月)～31日(水)

(会場) 韓国江原道春川市

(派遣) 舟本幸人、江幡春涛、経澤菁汀、江幡康子

・富山 - 上海文化交流事前調査

(派遣期間) 平成18年3月14日(火)～16日(木)

(会場) 中国上海市

(派遣) 山口松藏

・富山 - 遼寧省文化交流事前調査

(派遣期間) 平成18年3月14日(火)～19日(日)

(会場) 中国遼寧省瀋陽市

(派遣) 舟本幸人、利田みさき

ウ．2005年日本・EU市民交流年 ハンガリー国際陶芸フェスティバル派遣事業

(派遣期間) 平成17年5月23日(月)～6月9日(木)

(開催期間) 平成17年5月26日(木)～29日(日)

(会場) ハンガリー・デブレツェン市

(派遣) 釈永由紀夫、釈永 陽

エ．ハンガリー ホルトバージ美術キャンプ派遣事業

(派遣期間) 平成18年2月13日(月)～3月5日(日)

(会場) ハンガリー・ホルトバージ

(派遣) 藤井 武、浜地茂信

オ．2005年日本・EU市民交流年 プラハ公演 富山の日

チェコ国立劇場「富山舞台芸術代表団」派遣事業

(派遣期間) 平成17年4月25日(月)～5月6日(金)

(会場) チェコ・プラハ国立劇場「スタヴォフスケ劇場」

ブルノ国立劇場「ヤナーチェク劇場」

(派遣) 可西舞踊研究所、谷井よう子舞踊研究所、生田流正派真琴会、劇団文芸座  
総勢127名

カ．2005年日本・EU市民交流年 ハンガリーフラワーカーニバル派遣事業

(派遣期間) 平成17年8月16日(火)～25日(木)

(会場) ハンガリー・デブレツェン市、ルーマニア・オラデア市

(派遣) ムジカ・グレート氷見(吹奏楽) 総勢68名  
フラワーカーニバルパレード部門 第1位

## (5) 受託事業

県民芸術文化祭 2005 総合フェスティバル準備事業

〔平成17年度富山県民芸術文化祭開催準備業務委託費〕

(主催) 富山県民芸術文化祭実行委員会

オープニングフェスティバル

(会場) 砺波市文化会館

(期日) 平成17年9月23日(金:祝)

生活文化展

(会場) 砺波市農村環境改善センター、砺波市美術館

(期間) 平成17年9月23日(金:祝)~26日(月)

平成17年度県民ふれあい公演〔芸術鑑賞広報事業費〕

(主催) 富山県

ア. 富山県立小杉高等学校

(期日) 平成17年10月1日(土)

(内容) 洋舞

(出演) 和田朝子舞踊研究所

イ. 砺波市庄川ふれあいセンター

(期日) 平成17年10月8日(土)

(内容) 洋舞

(出演) 可西舞踊研究所

ウ. 魚津市立西布施小学校

(期日) 平成17年11月6日(日)

(内容) オーケストラ

(出演) とやまレディース・オーケストラOASIS

エ. 富山県立となみ養護学校

(期日) 平成17年11月26日(土)

(内容) パントマイム、箏演奏

(出演) プラハ芸術大学パントマイムグループ、瀬尾箏曲同好会

オ. 富山県立富山養護学校

(期日) 平成17年11月28日(月)

(内容) パントマイム、箏演奏

(出演) プラハ芸術大学パントマイムグループ、生田流正派真琴会

カ. 富山市婦中ふれあい館

(期日)平成17年11月29日(火)

(内容)パントマイム、フルートアンサンブル

(出演)プラハ芸術大学パントマイムグループ、フルートアンサンブルCHANGES

## (6) 共催事業

とやま舞台芸術祭 利賀 2005〔利賀芸術公演費〕

(主催)とやま舞台芸術祭利賀実行委員会

(共催)(社)富山県芸術文化協会、(財)富山県文化振興財団

(後援)富山県、南砺市利賀村

(会場)富山県利賀芸術公園(新利賀山房・野外劇場・利賀少年自然の家)

ア.可西晴香プロデュース

モダンダンス・フロム・プラハ

日 時 9月18日(日)

会 場 野外劇場

出 演 プラハ芸術大学(チェコ)、可西舞踊研究所

内 容 プラハ芸術大学によるモダンダンスと可西舞踊研究所とのコラボレーションによる作品の公演

入場者数 690人

イ.和田朝子プロデュース

全日本地域選抜 モダンダンス・ガラ・イン利賀 - 青少年の部 -

日 時 9月24日(土)

会 場 新利賀山房

出 演 全国から14の団体とゲスト特別出演の中国遼寧バレエ団(呂萌、焦洋)

内 容 全国各地域で優れた活動を評価されている14の舞踊団が一堂に集い、ゲスト特別出演の中国遼寧バレエ団とともに公演、利賀少年自然の家にて交流会を行った。

入場者数 790人(午前:390人,午後:400人)

ウ.舟本幸人プロデュース

打楽器と吹奏楽

日 時 9月25日(日)

会 場 新利賀山房

出 演 ハンガリーSONUSパーカッション・アンサンブル、  
ラポールウインドアンサンブル

内 容 打楽器演奏と吹奏楽演奏

入場者数 340人

## (7) 協力事業

中央通アートプロムナード

北陸銀行本店において、県内作家の作品展示をそれぞれ約1ヶ月行った。

(期日) 平成17年4月14日(木)～平成18年4月4日(火)

(場所) 北陸銀行本店中央通ショーウィンドウ

(出品者・会期) 齋藤 清策 平成17年4月14日(木)～5月10日(火)  
堀井 三郎 平成17年5月12日(木)～6月7日(火)  
高橋 勇 平成17年6月9日(木)～7月5日(火)  
川西 重治 平成17年7月7日(木)～8月2日(火)  
上野 成堂 平成17年8月4日(木)～8月30日(火)  
濱野 敏男 平成17年9月1日(木)～9月27日(火)  
坂田 三男 平成17年9月29日(木)～10月25日(火)  
大澤 三月 平成17年10月27日(木)～11月29日(火)  
得地 秀生 平成17年12月1日(木)～12月27日(火)  
種谷 柳雪 平成17年12月29日(木)～2月7日(火)  
津幡 光清 平成18年2月9日(木)～3月7日(火)  
高井 知乗 平成18年3月9日(木)～4月4日(火)

「ほくぎんアートギャラリー」

(場所) 北陸銀行本店

(出品者・会期) 大角 勲 平成18年2月2日(木)～